

I. BACHELOR

Einführungsphase

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LV-Nr. | 56-001 | | |
| LV-Art/Titel | OE-Woche: Orientierungseinheit (Kompaktveranstaltung) <i>Orientation Course</i> | | |
| Zeit/Ort | Mo-Fr 08.10.-12.10.18, jeweils 10-16 Uhr, ESA W, Raum 222 + 223 | | |
| Dozent/in | Christian Strümpell & TutorInnen | | |
| Kontingent Studium Generale (SG) Nein | Teilnehmerbegrenzung: Nein | Block-LV: Ja | Sonstiges: Gasthörer, Uni-Live Nein Kontingent Kontaktstudierende Nein |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | |
| 56-001 (0 LP) | --- | | |
| Kommentare/Inhalte Diese Veranstaltungswoche richtet sich an StudienanfängerInnen, insbesondere im Hauptfach Ethnologie. Sie bietet grundlegende Orientierungshilfen für das Studium der Ethnologie an der Universität Hamburg (Studienordnung, Übersicht über den Campus, erster Kontakt mit KommilitonInnen, etc.) und dient u. a. zur Vorbereitung auf die obligatorische Veranstaltung „Einführung in die Ethnologie“. | | | |

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LV-Nr. | 56-002 | | |
| LV-Art/Titel | Einführung in die Ethnologie (VORLESUNG) <i>Introduction to Social and Cultural Anthropology</i> | | |
| Zeit/Ort | 2stündig, Di 10-12 Uhr Großer Hörsaal im Museum für Völkerkunde | | |
| Dozent/in | Christian Strümpell | | |
| Kontingent Studium Generale (SG) Ja: 20 TN | Teilnehmerbegrenzung: Nein | Block-LV: Nein | Sonstiges: Gasthörer, Uni-Live Ja: 20 TN Kontingent Kontaktstudierende Ja: 20 TN |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | |
| 56-002 (6 LP) | FSB alt: E, NF-E FWB intern, FWB uniweit FSB 12/13: ETH (FSB 12-13)-E, -NF-E, FWB intern, FWB uniweit FSB 16/17: ETH-E, ETH-NF-E, WB-Kultur, SG | | |
| Kommentare/Inhalte Ethnologie ist die vergleichende Wissenschaft menschlicher Kulturen. In der Einführung werden wir uns damit auseinandersetzen, was den ethnologischen Blick auf Kultur auszeichnet und wie EthnologInnen diese erfahren und beschreiben. Darauf aufbauend werden wir uns mit der Diversität menschlicher Lebensweisen beschäftigen und etwa lernen, dass Kulturen sehr unterschiedliche Vorstellungen davon haben, wer oder was essbar, sexy oder verwandt ist. Das eröffnet die Möglichkeit zu fragen, wie sich diese Unterschiede und Gemeinsamkeiten erklären lassen und ob sie mit der Globalisierung verschwinden oder zunehmen. Zusammengefasst bietet die Einführung eine Grundlage, um mit dem ethnologischen Blick diskutieren zu können. | | | |
| Lernziele Den ethnologischen Blick auf Kultur kennenzulernen. | | | |
| Vorgehen | | | |

Die Kürzel ABK (Allgemeine Berufsqualifizierende Kompetenzen) und FWB (Freier Wahlbereich) gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16. Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel ETH-WB-FV (Wahlbereich Fachliche Vertiefung) und WB-KULTUR (Wahlbereich Kulturwissenschaften) – beide sind Bestandteile des Optionalbereichs – sowie SG (Studium Generale) gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

Die Einführung hat weitgehend die Form einer Vorlesung, die von der Lektüre vorgegebener Einführungstexte und praktischen Übungen begleitet wird. Die erfolgreiche Teilnahme an der Abschlussklausur ist Voraussetzung für das Bestehen der Einführungsveranstaltung. Für Studierende mit Hauptfach Ethnologie ist das begleitende Tutorium obligatorisch.

Literatur

Die Begleittexte werden in Form von Kopiervorlagen oder PDF-Dateien auf der Lernplattform AGORA zur Verfügung stehen.

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LV-Nr. | 56-003 | | |
| LV-Art/Titel | Einführung in die Ethnologie (BEGLEITENDES TUTORIUM) <i>Introduction to Social and Cultural Anthropology</i> | | |
| Zeit/Ort | Gruppe 1: 2stündig, Mi 10-12 Uhr Gruppe 2: 2stündig, Mo 10-12 Uhr ESA W Raum 222 | | |
| Dozent/in | Christian Strümpell & TutorInnen | | |
| Kontingent Studium Generale (SG) Nein | Teilnehmerbegrenzung: Nein | Block-LV: Nein | Sonstiges: Gasthörer, Uni-Live Nein Kontingent Kontaktstudierende Nein |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | |
| 56-003 (2 LP) | FSB alt HF: E FSB 12/13 HF: ETH (FSB 12-13)-E FSB 16/17: ETH-E | | |
| Kommentare/Inhalte Das begleitende Tutorium ist obligatorisch für Hauptfach-Studierende im ersten Fachsemester (Anmeldung in STiNE ist Pflicht), Nebenfächler/innen wird die Teilnahme empfohlen (keine Anmeldung in STiNE). Es werden u.a. Fragen zu Inhalten der Vorlesung geklärt, wichtige Themen vertieft und Probleme besprochen, die bei der Abfassung der verlangten wissenschaftlichen Texte entstehen. Weitere Details sind unter der Hauptveranstaltung Nr. 56-002, Vorlesung "Einführung in die Ethnologie", zu finden. | | | |
| Lernziele Erfolgreiche Teilnahme an der Abschlussklausur. | | | |

| | | | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LV-Nr. | 56-004 A | | |
| LV-Art/Titel | Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten <i>Introduction to Academic Working Methods</i> | | |
| Zeit/Ort | 2stündig, Di 14-16 Uhr ESA W Raum 222 | | |
| Dozent/in | Michael Pröpper | | |
| Kontingent Studium Generale (SG) Ja: 2 TN | Teilnehmerbegrenzung: Nein | Block-LV: Nein | Sonstiges: Gasthörer, Uni-Live Ja: 2 TN Kontingent Kontaktstudierende Ja: 2 TN Diese Einführungsveranstaltung ist nur für Studierende im Hauptfach freigegeben. Der Besuch dieser LV wird für das erste Fachsemester empfohlen bzw. ist obligatorisch für das Einführungsmodul (E) im Hauptfachstudium. |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | |
| 56-004 A (4 LP) | FSB alt: E FSB 12/13: ETH (FSB 12-13)-E, FWB uniweit FSB 16/17: ETH-E, SG | | |
| Kommentare/Inhalte | | | |

Die Kürzel ABK (Allgemeine Berufsqualifizierende Kompetenzen) und FWB (Freier Wahlbereich) gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16. Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel ETH-WB-FV (Wahlbereich Fachliche Vertiefung) und WB-KULTUR (Wahlbereich Kulturwissenschaften) – beide sind Bestandteile des Optionalbereichs – sowie SG (Studium Generale) gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

| |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Gegenstand dieses Seminars ist die Vermittlung grundlegender Techniken und Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens in der ethnologischen Forschung. Die Veranstaltung führt in Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens ein und vertieft sie im Verlauf des Seminars anhand praktischer Übungen. Im Zentrum des Seminars steht das wissenschaftliche Schreiben anhand der Anfertigung einer ersten kleineren Hausarbeit von ca. fünf Seiten. Im Laufe des Semesters erarbeiten sich die Teilnehmenden wichtige Grundlagen, wie das Definieren von Begriffen und die Strukturierung von Wissen. Sie erlernen wichtige Recherche- und Lesestrategien, das Bibliographieren, Exzerpieren sowie Zitieren und wenden diese an. Teilnehmende lernen die Konzeptualisierung und Strukturierung wissenschaftlicher Hausarbeiten sowie mögliche Problemsituationen und ihre Bewältigung kennen.</p> |
| <p>Lernziele Die Teilnehmenden lernen grundlegende Techniken und Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens kennen und anwenden.</p> |
| <p>Vorgehen Voraussetzung für den Erwerb der vorgesehenen Leistungspunkte sind aktive Teilnahme, regelmäßige Anwesenheit (min. 80%) sowie die pünktliche Abgabe und Präsentation der Aufgaben und der Seminararbeit.</p> |
| <p>Literatur Fischer, Hans, und Bettina Beer (Hg.) (2003): Wissenschaftliche Arbeitstechniken in der Ethnologie. Berlin: Reimer Verlag. Lang, Hartmut (1994): Wissenschaftstheorie für die ethnologische Praxis. Berlin: Reimer.</p> |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LV-Nr. | 56-004 B | | |
| LV-Art/Titel | Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten <i>Introduction to Academic Working Methods</i> | | |
| Zeit/Ort | 2stündig, Di 16-18 Uhr. ESA W Raum 222 | | |
| Dozent/in | Michael Pröpfer | | |
| Kontingent Studium Generale (SG) Ja: 2 TN | Teilnehmerbegrenzung: Nein | Block-LV: Nein | Sonstiges: Gasthörer, Uni-Live Ja: 2TN Kontingent Kontaktstudierende Ja: 2 TN Diese Einführungsveranstaltung ist nur für Studierende im Hauptfach freigegeben. Der Besuch dieser LV wird für das erste Fachsemester empfohlen bzw. ist obligatorisch für das Einführungsmodul (E) im Hauptfachstudium. |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | |
| 56-004 B (4 LP) | FSB alt: E FSB 12/13: ETH (FSB 12-13)-E, FWB uniweit FSB 16/17: ETH-E, SG | | |
| Kommentare/Inhalte Gegenstand dieses Seminars ist die Vermittlung grundlegender Techniken und Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens in der ethnologischen Forschung. Die Veranstaltung führt in Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens ein und vertieft sie im Verlauf des Seminars anhand praktischer Übungen. Im Zentrum des Seminars steht das wissenschaftliche Schreiben anhand der Anfertigung einer ersten kleineren Hausarbeit von ca. fünf Seiten. Im Laufe des Semesters erarbeiten sich die Teilnehmenden wichtige Grundlagen, wie das Definieren von Begriffen und die Strukturierung von Wissen. Sie erlernen wichtige Recherche- und Lesestrategien, das Bibliographieren, Exzerpieren sowie Zitieren und wenden diese an. Teilnehmende lernen die Konzeptualisierung und Strukturierung wissenschaftlicher Hausarbeiten sowie mögliche Problemsituationen und ihre Bewältigung kennen. | | | |
| Lernziele Die Teilnehmenden lernen grundlegende Techniken und Methoden des wissenschaftlichen Arbeitens kennen und anwenden. | | | |
| Vorgehen Voraussetzung für den Erwerb der vorgesehenen Leistungspunkte sind aktive Teilnahme, regelmäßige Anwesenheit (min. 80%) sowie die pünktliche Abgabe und Präsentation der Aufgaben und der Seminararbeit. | | | |
| Literatur Fischer, Hans, und Bettina Beer (Hg.) (2003): Wissenschaftliche Arbeitstechniken in der Ethnologie. Berlin: Reimer Verlag. Lang, Hartmut (1994): Wissenschaftstheorie für die ethnologische Praxis. Berlin: Reimer. | | | |

Die Kürzel ABK (Allgemeine Berufsqualifizierende Kompetenzen) und FWB (Freier Wahlbereich) gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16. Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel ETH-WB-FV (Wahlbereich Fachliche Vertiefung) und WB-KULTUR (Wahlbereich Kulturwissenschaften) – beide sind Bestandteile des Optionalbereichs – sowie SG (Studium Generale) gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LV-Nr. | 56-005 | | |
| LV-Art/Titel | Exemplarische Ethnographie: Tzintzuntzan, Mexiko <i>Exemplary Ethnography: Tzintzuntzan, Mexico</i> | | |
| Zeit/Ort | 2stündig, Mo 12-14 Uhr (Seminarbeginn am Mo. den 22.10.18) ESA W, Raum 223 | | |
| Dozent/in | Julia Pauli | | |
| Kontingent Studium Generale (SG) Nein | Teilnehmerbegrenzung: Ja: 25 TN | Block-LV: Nein | Sonstiges: Gasthörer, Uni-Live Nein Kontingent Kontaktstudierende Nein |
| LP-Varianten und Moduluordnungen | | | |
| 56-005 (5 LP) | FSB alt: E, NF-E FSB 12/13: ETH (FSB 12-13)-E, -NF-E FSB 16/17: ETH-E, ETH-NF-E | | |
| Kommentare/Inhalte | | | |
| <p>Die Gemeinde Tzintzuntzan im mexikanischen Hochland gehört zu einer Gruppe an weltweiten Forschungsorten, die von mehreren Generationen an Ethnologinnen und Ethnologen wiederholt untersucht wurden. Die ethnographischen Beschreibungen und theoretischen Auseinandersetzungen sind deshalb außergewöhnlich komplex. Erste Feldforschungen führte der Ethnologe George Foster in den 1940er Jahren durch. Foster beschrieb die bäuerliche Gemeinde Tzintzuntzan als außergewöhnlich egalitär. Er begründete diese Annahme mit seiner Idee des ‚<i>image of the limited good</i>‘. Nach Foster wurden in Tzintzuntzan alle ‚Güter‘ (z.B. Geld oder Land) als begrenzt angesehen. Gewann eine Person etwas, bedeutete dieses, dass gleichzeitig eine andere Person etwas verlor. Die Angst vor Verlust und Ungleichheit resultierte nach Foster in einer Aversion gegen Veränderungen und Wandel. Fosters Schüler Robert Van Kemper kritisierte diese Annahmen und entwickelte eine eigene Perspektive auf Wirtschaft, Politik und soziale Organisation in Tzintzuntzan. Van Kemper und später auch Stanley Brandes zeigten, wie nationale und globale Dynamiken die bäuerliche Gemeinde auf vielfältige Weise tangierten. In den 1990er Jahren begann mit den Arbeiten der dritten Generation an Tzintzuntzan-Forschung ein erneuter Perspektivenwechsel. Peter S. Cahn beschäftigt sich in seinen rezenten ethnographischen Arbeiten mit der Verbreitung von neuen Religionen (Pfingstkirchen) und Konsumformen (Direkt Marketing). Cahn greift damit sowohl die Langzeitforschungen zu Wirtschaft, Religion, Politik und sozialer Organisation von Foster, Van Kemper und Brandes auf, setzt aber auch eigene theoretische Akzente. Auch wenn sich die in Tzintzuntzan lebenden Menschen mehrheitlich als Indigene wahrnehmen (<i>Purépecha</i>), ist eine einfache ethnische Klassifikation problematisch. Ethnizität ist nur eine in Tzintzuntzan relevante identitäre Kategorie. Die Auseinandersetzung mit Tzintzuntzan ermöglicht es deshalb, sowohl eine ethnographisch sehr gut erforschte Region wie auch mehrere zentrale theoretische Debatten der Ethnologie kennenzulernen.</p> | | | |
| Lernziele | | | |
| Das Seminar vermittelt eine kritische Perspektive auf das Konzept der ethnographischen Gruppe bei gleichzeitiger Wertschätzung der ethnographischen Komplexität, die durch einen solchen Fokus entsteht. Durch den Vergleich mehrerer Generationen an ethnographischen und theoretischen Arbeiten zu einer Gemeinde werden die Seminarteilnehmenden in die Lage versetzt, Kontinuitäten und Wandel der wichtigsten ethnologischen Teilbereiche (Politik, Wirtschaft, Religion, soziale Organisation) über einen langen Zeitraum hinweg zu beschreiben und zu analysieren. | | | |
| Vorgehen | | | |
| Das Seminar ist ein Lektürekurs. Für eine erfolgreiche Teilnahme müssen Sie bereit sein, mehrere Bücher und Artikel zu lesen, zu reflektieren und im Seminar zu diskutieren. Das Seminar wird mit einer mindestens 12-seitigen Hausarbeit abgeschlossen. | | | |
| Lektüre | | | |
| <p>Foster, G. 1987: Tzintzuntzan: Mexican Peasants in a Changing World. New York. Kemper, V. R. 1977: Migration and Adaptation: Tzintzuntzan Peasants in Mexico City. Beverly Hills. Brandes, S. 1988: Power and Persuasion. Philadelphia. Cahn, P. 2003: All Religions Are Good in Tzintzuntzan: Evangelicals in Catholic Mexico. Austin. Weitere Literatur wird im Rahmen des Seminars bekanntgegeben.</p> | | | |

Die Kürzel ABK (Allgemeine Berufsqualifizierende Kompetenzen) und FWB (Freier Wahlbereich) gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16. Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel ETH-WB-FV (Wahlbereich Fachliche Vertiefung) und WB-KULTUR (Wahlbereich Kulturwissenschaften) – beide sind Bestandteile des Optionalbereichs – sowie SG (Studium Generale) gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LV-Nr. | 56-006 | | |
| LV-Art/Titel | Exemplarische Ethnographie: Xingú (Brasilien) <i>Exemplary Ethnography: Xingú (Brazil)</i> | | |
| Zeit/Ort | 2stündig, Mi 16-18 Uhr ESA W, Raum 222 | | |
| Dozent/in | Astrid Wonneberger | | |
| Kontingent Studium Generale (SG) Nein | Teilnehmerbegrenzung: Ja: 25 TN | Block-LV: Nein | Sonstiges: Gasthörer, Uni-Live Nein Kontingent Kontaktstudierende Nein |
| LP-Varianten und Moduluordnungen | | | |
| 56-006 (5 LP) | FSB alt: E, NF-E FSB 12/13: ETH (FSB 12-13)-E, -NF-E FSB 16/17: ETH-E, ETH-NF-E | | |
| Kommentare/Inhalte | | | |
| <p>Das zentrale Thema dieser Veranstaltung sind eine Reihe von ethnischen Gruppen, die am Oberen Rio Xingú in Brasilien leben und trotz unterschiedlicher Ethnizität und Sprachen viele kulturelle Gemeinsamkeiten aufweisen, so dass sie oft unter der Bezeichnung Xinguanos, Indianer des Oberen Xingú oder Alto Xingú zusammengefasst werden. Zu den bekanntesten dieser Ethnien gehören die Kamayurá, die Kalapalo, die Mehináku und die Trumái. Deutsche Ethnologen haben besonders zur Erforschung dieses Gebiets beigetragen. Bereits 1884 wurde die erste deutsche völkerkundliche Expedition zum Rio Xingú durchgeführt unter der Leitung von Karl von den Steinen. Bis 1927 folgten fünf weitere solcher Forschungs Expeditionen, die jedoch noch keine systematische, auf teilnehmende Beobachtung beruhende ethnologische Feldforschung kannten. Erst in den folgenden Jahrzehnten wurden die Ethnien am Xingú systematisch untersucht, vor allem durch brasilianische und amerikanische Ethnologen. Um die durch eingeschleppte Epidemien leidenden Bewohner zu schützen, wurde 1961 der Parque Indígena do Xingú gegründet, der den Zugang zu dem Gebiet bis heute beschränkt.</p> <p>Aufgrund der Fülle an ethnologischen (auch neueren) Forschungen sowie massenmedialen Veröffentlichungen (u.a. im Internet) eignen sich die Ethnien des Oberen Xingú sehr gut für eine beispielhafte Analyse einer ethnischen Einheit. Neben klassischen Themen, wie z.B. Sozialorganisation, Religion, Politik und Wirtschaftsformen sowie materielle Kultur, werden auch Themen wie Tourismus, Umweltschutzprojekte, Ethnizität, Gesundheit und Medizin sowie aktuelle Selbst- und Fremddarstellung in modernen Medien behandelt. Vor allem bei den letzten Themen ist Quellenkritik gefragt, die gleichzeitig in diesem Seminar geübt werden soll.</p> | | | |
| Vorgehen | | | |
| Die Veranstaltung ist eine Mischung aus Vorlesung, Lektüre, Gruppenarbeit, Film, Diskussion und Referaten sowie einem Quiz. In den ersten Sitzungen werden allg. Grundlagen (z.B. Umwelt, Geschichte, allg. Situation der Indigenen in Brasilien) erarbeitet, die Themen für Einzelreferate verteilt, die einen Teil der einzelnen Sitzungen im Semester ausfüllen werden. Einige Sitzungen werden im Plenum gestaltet werden. Dazu ist eine über die Vorbereitung der Einzelreferate hinausgehende selbständige Recherche und Lektüre notwendig. Die Diskussion im Plenum soll dabei in die schriftliche Arbeit mit einfließen. Regelmäßige und aktive Teilnahme sind somit unerlässlich. | | | |
| Anforderungen | | | |
| Voraussetzung für 5 LPs sind ein Poster (Gruppenarbeit), ein mündliches, ca. 10-20minütiges Referat, schriftliche Ausarbeitung (max. 10 Seiten), regelmäßige und aktive Teilnahme, Recherche, Plenumsdiskussionen, Einhaltung der Termine | | | |

Die Lehrveranstaltung „Wirtschaftsethnologie“ (Vorlesung) entfällt. Sie wird im kommenden SoSe 2019 stattfinden.

Die Kürzel ABK (Allgemeine Berufsqualifizierende Kompetenzen) und FWB (Freier Wahlbereich) gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16. Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel ETH-WB-FV (Wahlbereich Fachliche Vertiefung) und WB-KULTUR (Wahlbereich Kulturwissenschaften) – beide sind Bestandteile des Optionalbereichs – sowie SG (Studium Generale) gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

Aufbauphase: Modul A1

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LV-Nr. | 56-007 | | |
| LV-Art/Titel | Lektürekurs zur Fachgeschichte der Ethnologie <i>History of Anthropology</i> | | |
| Zeit/Ort | 2stündig, Do 10-12 Uhr ESA W, Raum 222 | | |
| Dozent/in | J. Otto Habeck | | |
| Kontingente Studium Generale (SG) Nein | Teilnehmerbegrenzung: Nein | Block-LV: Nein | Sonstiges: Gasthörer, Uni-Live Nein Kontingente Kontaktstudierende Nein |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | |
| 56-007 (5 LP) | FSB BA alt HF/NF: A1, NF-A1 FSB 12/13 HF/NF: ETH (FSB 12-13)-A1, -NF-A1 FSB 16/17: ETH-A1, ETH-NF-A1 | | |
| Kommentare/Inhalte Dieser Kurs zeichnet die Geschichte des Faches vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart in groben Zügen nach. Dabei werden die Besonderheiten der verschiedenen nationalen Fachtraditionen vergleichend und in ihren Wechselbeziehungen herausgearbeitet. Zentrale Debatten, aber auch Umwege und Abwege ethnologischer Forschung und Theoriebildung werden anhand von Originaltexten und zusammenfassenden Darstellungen beleuchtet und diskutiert. | | | |
| Lernziele Lektüre und Aufbereitung der für die jeweilige Sitzung zu lesenden Basistexte; Referat (ca. 20 Minuten); schriftliche Hausarbeit nach Absprache mit dem Dozenten (12 bis 15 Seiten). | | | |
| Literatur Barth, F., A. Gingrich, R. Parkin, S. Silverman (eds) 2005. <i>One Discipline, Four Ways: British, German, French, and American Anthropology</i> . Chicago, Chicago University Press. | | | |

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LV-Nr. | 56-008 | | |
| LV-Art/Titel | Aktuelle Theorien der Ethnologie <i>Current Theories in Anthropology</i> | | |
| Zeit/Ort | 2stündig, Mo 16-18 Uhr ESA W, Raum 223 | | |
| Dozent/in | Lena Borlinghaus | | |
| Kontingente Studium Generale (SG) Nein | Teilnehmerbegrenzung: Ja: 25 TN | Block-LV: Nein | Sonstiges: Gasthörer, Uni-Live Nein Kontingente Kontaktstudierende Nein |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | |
| 56-008 (5 LP) | FSB BA alt HF/NF: A1, NF-A1 FSB 12/13 HF/NF: ETH (FSB 12-13)-A1, -NF-A1 FSB 16/17: ETH-A1, NF-A1 | | |
| Kommentare/Inhalte Im Seminar „Aktuelle Theorien“ wird das Wissen aus dem Einführungsmodul vertieft und erweitert. Dabei werden wir uns auf rezente theoretische Ansätze konzentrieren und diese auf ihre Grundlagen hin untersuchen. Dies geschieht nicht auf einer ausschließlich theoretischen Ebene, sondern immer auch in Relation zu konkreten empirischen Anwendungen. | | | |
| Lernziele | | | |

Die Kürzel ABK (Allgemeine Berufsqualifizierende Kompetenzen) und FWB (Freier Wahlbereich) gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16. Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel ETH-WB-FV (Wahlbereich Fachliche Vertiefung) und WB-KULTUR (Wahlbereich Kulturwissenschaften) – beide sind Bestandteile des Optionalbereichs – sowie SG (Studium Generale) gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

Aufarbeitung und Diskussion ausgewählter theoretischer Texte.
Aneignung eines theoretischen Rüstzeugs für die wissenschaftliche Praxis.

Vorgehen

Das Seminar ist interaktiv und gruppenarbeitsorientiert aufgebaut. Neben konventionellen kognitiven Lernmethoden werden in der Lehrveranstaltung auch Kreativmethoden (z.B. Visualisierungen) eingesetzt. Durch die kritisch-reflexive Auseinandersetzung mit der Fachliteratur sollen die Studierenden mit theoretischen Werkzeugen ausgestattet werden, die es ermöglichen, sich mit verschiedenen ethnologischen Fragestellungen zu befassen.

Aufbauphase: Modul A2/ A2b

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LV-Nr. | 56-010 | | |
| LV-Art/Titel | Politikethnologie (VORLESUNG) <i>Introduction to Political Anthropology</i> | | |
| Zeit/Ort | 2stündig, Di 10-12 Uhr Ort: Hörsaal ESA K, Hauptgebäude | | |
| Dozent/in | J. Otto Habeck | | |
| Kontingent Studium Generale (SG) Ja: 4 TN | Teilnehmerbegrenzung: Nein | Block-LV: Nein | Sonstiges: Gasthörer, Uni-Live Ja: 1 TN Kontingent Kontaktstudierende Ja: 8 TN |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | |
| 56-010 (4 LP) | FSB BA alt HF/NF: A2, NF-A2 , FWB intern, FWB uniweit FSB 12/13 HF/NF: ETH (FSB 12-13)-A2, -NF-A2 , FWB intern, FWB uniweit FSB 16/17: ETH-A2a, NF-A2a ETH-WB (WB-KULTUR), SG | | |
| Kommentare/Inhalte | | | |
| Der interkulturelle Vergleich politischer Systeme war und ist von zentralem Interesse für die Ethnologie; zugleich spielten Ethnologinnen und Ethnologen nicht selten eine bedeutsame Rolle bei der Ausübung kolonialer Herrschaft. Vertreter unseres Faches verstehen sich häufig als Vermittler in einer Welt voller gewalttätiger Konflikte und scheinbar unversöhnlicher normativer Ordnungen; zuweilen agieren sie ganz explizit als Anwälte benachteiligter Gruppen. Diese komplexe und widersprüchliche Beziehung zwischen der Disziplin Ethnologie und ihrem "Gegenstand" ist eines der Leitmotive dieser Vorlesung. Thematisiert werden unter anderem die im späten 19. Jh. entworfenen evolutionistischen Modelle der stufenweisen Entwicklung politischer Systeme, die Herausbildung der <i>Political Anthropology</i> gegen Mitte des 20. Jahrhunderts, die vielstimmige Debatte über die Legitimität ethnologischer Repräsentationen ab den 1980er Jahren. Diese chronologisch geordnete Darstellung wird durch einzelne Aspekte ergänzt und vertieft: Entstehung und Zerfall von Allianzen; Krieg, gewalttätige Auseinandersetzungen und Konfliktmanagement; Indigenität und indigene Bewegungen; Migration; Gender als ethnologisches Forschungsfeld und schließlich neue Formen politischen Handelns in einer transnational "vernetzten" und dennoch von kaum überwindbaren Grenzen geprägten Welt. | | | |
| Lernziele | | | |
| Die Vorlesung gibt einen systematischen Überblick über die Entwicklung und die zentralen Inhalte der Political Anthropology/ Politikethnologie (auf dieses Lernziel bezieht sich die Klausur am Ende der Vorlesung). Darüber hinaus soll vermittelt werden, in welcher unterschiedlicher Form Ethnologinnen und Ethnologen ihre Arbeit und das Fach politisch verorten. | | | |
| Literatur | | | |
| Kurtz, Donald 2001. Political Anthropology: power and paradigms. Boulder, CO: Westview. DARIN Kapitel 1: "The Paradigms of Political Anthropology". Lewellen, Ted C. 2003. Political Anthropology: An Introduction. Third edition. Westport, CT: Praeger. | | | |
| Vorgehen & Tutorium | | | |
| Das Bestehen der Klausur ist die Voraussetzung für die Vergabe der 4 LP. Die Termine des Tutoriums werden gesondert bekannt gegeben. | | | |

Die Kürzel ABK (Allgemeine Berufsqualifizierende Kompetenzen) und FWB (Freier Wahlbereich) gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16. Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel ETH-WB-FV (Wahlbereich Fachliche Vertiefung) und WB-KULTUR (Wahlbereich Kulturwissenschaften) – beide sind Bestandteile des Optionalbereichs – sowie SG (Studium Generale) gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

Aufbauphase: Modul A3

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LV-Nr. | 56-011 A | | |
| LV-Art/Titel | Qualitative Methoden <i>Qualitative Methods</i> | | |
| Zeit/Ort | 2stündig, Do 12-14 Uhr. ESA W Raum 222 | | |
| Dozent/in | Michael Pröpfer | | |
| Kontingenz Studium Generale (SG) Ja: 1 TN | Teilnehmerbegrenzung: Nein | Block-LV: Nein | Sonstiges: Gasthörer, Uni-Live Ja: 1 TN Kontingenz Kontaktstudierende Ja: 1 TN |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | |
| 56-011 A (9LP) | FSB alt: A3 | | |
| 56-011 A (8 LP) | FSB 12/13: ETH (FSB12-13) A3 | | |
| 56-011 A (8 LP) | FSB 16/17: ETH-A3 | | |
| Kommentare/Inhalte | | | |
| <p>Idealerweise sollten EthnologInnen eine lange Zeit am Leben der Erforschten teilnehmen. Allerdings ist eine solche Form der Feldforschung in das Curriculum eines Ethnologie -Bachelorstudiums schwer zu integrieren. Um Hauptfachstudierenden im Bachelor die Chance zu geben, selbst erste ethnographische Felderfahrungen zu sammeln, bietet das Institut regelmäßig zwei Methoden-/Forschungsseminare im Bachelorstudium an (Aufbaumodul 3: „Quantitative Methoden“ und „Qualitative Methoden“). Im Seminar „Qualitative Methoden“ wird vermittelt, wie es möglich ist, mit nur einem/r InformantIn umfangreiches kulturelles Wissen qualitativ zu erheben und auszuwerten. Dabei werden wir uns vor allem auf den von McCurdy, Spradley und Shandy entwickelten ethno-semantischen Ansatz der Untersuchung von Mikroulturen stützen. Kultur wird dort als das erlernte und geteilte Wissen definiert, welches Menschen einen Rahmen für ihr Verhalten gibt und welches sie nutzen, um Erfahrungen zu interpretieren. Eine Mikrokultur ist nur ein bestimmter Teilbereich des Lebens, den eine Gruppe von Menschen teilt, etwa die Arbeit in einer Bank oder das Ausüben eines gemeinsamen Hobbys. Die Seminar TeilnehmerInnen werden sich selbstständig eine Mikrokultur und eine/n Informanten/Informantin in Hamburg suchen. Mit dieser Person führen sie dann mindestens sechs qualitative Interviews durch, die im Anschluss verschriftlicht und analysiert werden. Darüber hinaus werden Elemente der teilnehmenden Beobachtung und deren Dokumentation integriert. Das Seminar vermittelt somit einen praxisorientierten Einblick in alle Schritte der Durchführung einer qualitativen Forschung, von der Forschungskonzeption, über die Datenerhebung und –analyse bis hin zur Erstellung eines Forschungsberichts. Das Seminar richtet sich ausschließlich an Hauptfachstudierende der Ethnologie (Bachelor oder Magister). Für Bachelorstudierende ist die Voraussetzung für den Seminarbesuch die erfolgreich abgeschlossene Teilnahme an der Einführungsvorlesung des Modul E.</p> | | | |
| Vorgehen | | | |
| <p>Voraussetzung für nachhaltige Lernprozesse sowie den Erwerb der vorgesehenen Leistungspunkte sind regelmäßige Anwesenheit (min. 80%) und engagierte Teilnahme, Lektüre, eigenständige Datenerhebung und –auswertung, Anfertigung eines Abschlussberichts. Lektüre und Diskussion ausgewählter Texte und die selbstständige (aber begleitete) Planung, Erhebung und Auswertung qualitativer Daten sowie die Präsentation des Forschungsprozesses wechseln sich im Seminarverlauf ab. Zu diesem Seminar wird ein begleitendes Tutorium abgehalten. Der Termin wird im Seminar bekannt gegeben. Im Tutorium werden unter anderem Fragen der Forschungskonzeption und des Arbeitens mit Software zur qualitativen Datenanalyse im Vordergrund stehen.</p> | | | |
| Literatur | | | |
| <p>McCurdy, David W., James P. Spradley, and Dianna J. Shandy 2005: The Cultural Experience. Ethnography in Complex Society. Second Edition. Long Grove, Illinois.</p> | | | |

Die Kürzel ABK (Allgemeine Berufsqualifizierende Kompetenzen) und FWB (Freier Wahlbereich) gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16. Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel ETH-WB-FV (Wahlbereich Fachliche Vertiefung) und WB-KULTUR (Wahlbereich Kulturwissenschaften) – beide sind Bestandteile des Optionalbereichs – sowie SG (Studium Generale) gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LV-Nr. | 56-011 B | | |
| LV-Art/Titel | Qualitative Methoden <i>Qualitative Methods</i> | | |
| Zeit/Ort | 2stündig, Do 14-16 Uhr. ESA W Raum 222 | | |
| Dozent/in | Michael Pröpfer | | |
| Kontingent Studium Generale (SG) Ja: 1 TN | Teilnehmerbegrenzung: Nein | Block-LV: Nein | Sonstiges: Gasthörer, Uni-Live Ja: 1 TN Kontingent Kontaktstudierende Ja: 1 TN |
| LP-Varianten und Moduluordnungen | | | |
| 56-011 B (9LP) | FSB alt: A3 | | |
| 56-011 B (8 LP) | FSB 12/13: ETH (FSB12-13) A3 | | |
| 56-011 B (8 LP) | FSB 16/17: ETH-A3 | | |
| Kommentare/Inhalte | | | |
| <p>Idealerweise sollten EthnologInnen eine lange Zeit am Leben der Erforschten teilnehmen. Allerdings ist eine solche Form der Feldforschung in das Curriculum eines Ethnologie -Bachelorstudiums schwer zu integrieren. Um Hauptfachstudierenden im Bachelor die Chance zu geben, selbst erste ethnographische Felderfahrungen zu sammeln, bietet das Institut regelmäßig zwei Methoden-/Forschungsseminare im Bachelorstudium an (Aufbaumodul 3: „Quantitative Methoden“ und „Qualitative Methoden“). Im Seminar „Qualitative Methoden“ wird vermittelt, wie es möglich ist, mit nur einem/r InformantIn umfangreiches kulturelles Wissen qualitativ zu erheben und auszuwerten. Dabei werden wir uns vor allem auf den von McCurdy, Spradley und Shandy entwickelten ethno-semantischen Ansatz der Untersuchung von Mikroulturen stützen. Kultur wird dort als das erlernte und geteilte Wissen definiert, welches Menschen einen Rahmen für ihr Verhalten gibt und welches sie nutzen, um Erfahrungen zu interpretieren. Eine Mikrokultur ist nur ein bestimmter Teilbereich des Lebens, den eine Gruppe von Menschen teilt, etwa die Arbeit in einer Bank oder das Ausüben eines gemeinsamen Hobbys. Die SeminarteilnehmerInnen werden sich selbstständig eine Mikrokultur und eine/n Informanten/Informantin in Hamburg suchen. Mit dieser Person führen sie dann mindestens sechs qualitative Interviews durch, die im Anschluss verschriftlicht und analysiert werden. Darüber hinaus werden Elemente der teilnehmenden Beobachtung und deren Dokumentation integriert. Das Seminar vermittelt somit einen praxisorientierten Einblick in alle Schritte der Durchführung einer qualitativen Forschung, von der Forschungskonzeption, über die Datenerhebung und –analyse bis hin zur Erstellung eines Forschungsberichts.</p> <p>Das Seminar richtet sich ausschließlich an Hauptfachstudierende der Ethnologie (Bachelor oder Magister). Für Bachelorstudierende ist die Voraussetzung für den Seminarbesuch die erfolgreich abgeschlossene Teilnahme an der Einführungsvorlesung des Modul E.</p> | | | |
| Vorgehen | | | |
| <p>Voraussetzung für nachhaltige Lernprozesse sowie den Erwerb der vorgesehenen Leistungspunkte sind regelmäßige Anwesenheit (min. 80%) und engagierte Teilnahme, Lektüre, eigenständige Datenerhebung und –auswertung, Anfertigung eines Abschlussberichts. Lektüre und Diskussion ausgewählter Texte und die selbstständige (aber begleitete) Planung, Erhebung und Auswertung qualitativer Daten sowie die Präsentation des Forschungsprozesses wechseln sich im Seminarverlauf ab. Zu diesem Seminar wird ein begleitendes Tutorium abgehalten. Der Termin wird im Seminar bekannt gegeben. Im Tutorium werden unter anderem Fragen der Forschungskonzeption und des Arbeitens mit Software zur qualitativen Datenanalyse im Vordergrund stehen.</p> | | | |
| Literatur | | | |
| <p>McCurdy, David W., James P. Spradley, and Dianna J. Shandy 2005: The Cultural Experience. Ethnography in Complex Society. Second Edition. Long Grove, Illinois.</p> | | | |

Die Kürzel ABK (Allgemeine Berufsqualifizierende Kompetenzen) und FWB (Freier Wahlbereich) gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16. Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel ETH-WB-FV (Wahlbereich Fachliche Vertiefung) und WB-KULTUR (Wahlbereich Kulturwissenschaften) – beide sind Bestandteile des Optionalbereichs – sowie SG (Studium Generale) gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

Vertiefungsphase: Modul V1, V2 (ggf. V3) (Nebenfach: Modul NF-V)

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LV-Nr. | 56-012 | | |
| LV-Art/Titel | Erinnerungskulturen und <i>Imaginarios</i> im urbanen Raum. Zum Umgang mit Gewalterfahrungen in Lateinamerika (V1) <i>Memory Cultures and Imaginarios in Urban Space. Dealing with Experiences of Violence in Latin America</i> | | |
| Zeit/Ort | 2stündig, Di 16-18 Uhr ESA W, Raum 223 | | |
| Dozent/in | Mijal Gandelsman-Trier | | |
| Kontingent Studium Generale (SG) Ja: 2 TN | Teilnehmerbegrenzung: Ja: 30 TN | Block-LV: Nein | Sonstiges: Gasthörer, Uni-Live Ja: 2 TN Kontingent Kontaktstudierende Ja: 2 TN Dieses Angebot richtet sich auch an LAST-Studierende. |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | |
| 56-012 (6 LP) | FSB alt HF/NF: V1, NF-V1 | | |
| 56-012 (5 LP) | FSB 12/13 HF: ETH (FSB 12-13)-V1, FWB intern | | |
| 56-012 (3 LP) | FSB HF 12/13: ETH (FSB 12-13)-V1, FWB intern | | |
| 56-012 (5 LP) | FSB 16/17: ETH-V1, ETH-WB-FV (Fachliche Vertiefung), WB-KULTUR, SG | | |
| 56-012 (3 LP) | FSB 16/17: ETH-V1, ETH-WB-FV (Fachliche Vertiefung), WB-KULTUR, SG | | |
| Kommentare/Inhalte | | | |
| <p>Erinnerungspraktiken sind ein wichtiger Faktor in der Konstruktion von Identität. Das kulturelle Gedächtnis ist ein Produkt von historischen Bildern, Erinnerungspolitiken und Vorstellungen unterschiedlicher Akteursgruppen. Die entstandenen Narrative können umstritten sein, Gegendiskurse provozieren und neue Praktiken der Aneignung von Erinnerung erzeugen. Diese Prozesse und Konflikte sind im urbanen Setting eingeschrieben: Plätze, spezifische Orte, Denkmäler, Museen, etc. werden zu Erinnerungsräumen. Geschehenes wird in der Gegenwart (re)konstruiert auf der Basis von Bildern, Vorstellungen, Erzählungen. Aus der lateinamerikanischen Stadtforschung ist das Konzept des <i>Imaginarios</i> bekannt, nach dem Raumwahrnehmung, urbane Erfahrungen, Narrative und soziale Praxis zusammen gedacht werden. Dieser Prozess der kulturellen Aneignung erscheint als ein sinnvoller Ausgangspunkt, um Erinnerungspraktiken zu verstehen. Viele lateinamerikanische Gesellschaften sind von traumatischen Erfahrungen mit Gewalt und Repression geprägt. Daher setzen wir uns mit Erinnerungskulturen anhand kollektiver Gewalterfahrungen auseinander und beschäftigen uns mit Orten der Erinnerung wie der Plaza de Mayo in Buenos Aires und der Plaza de Tlatelolco in Mexiko-Stadt.</p> <p>Im Rahmen des Seminars geht es zunächst um die Konzepte der kulturellen Erinnerung und des <i>Imaginarios</i>. Anschließend untersuchen wir anhand von ethnographischen Fallbeispielen spezifische Formen der Erinnerung in urbanen Kontexten am Beispiel von Praktiken, wie mit Gewalterfahrungen umgegangen wird.</p> | | | |
| Lernziele | | | |
| Zielsetzungen des Seminars: Verständnis und Anwendung von Konzepten im Kontext ethnologischer Forschung zu Lateinamerika; Kenntnisse über gesellschaftliche Debatten in Lateinamerika als Regionalgebiet. | | | |
| Vorgehen | | | |
| Wechselnde Arbeitsformen: Lektüre und Diskussion ausgewählter Texte, schriftliche Resümees, Recherchen, Gruppenarbeit, Präsentation eines Fallbeispiels, Verfassen einer schriftlichen Arbeit. Erwartet wird eine regelmäßige und aktive Teilnahme an den Seminarsitzungen. | | | |

Die Kürzel ABK (Allgemeine Berufsqualifizierende Kompetenzen) und FWB (Freier Wahlbereich) gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16. Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel ETH-WB-FV (Wahlbereich Fachliche Vertiefung) und WB-KULTUR (Wahlbereich Kulturwissenschaften) – beide sind Bestandteile des Optionalbereichs – sowie SG (Studium Generale) gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

Die Lehrveranstaltung 56-013 (Kaste und Klasse in Indien) von Dr. Strümpell entfällt.

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LV-Nr. | 56-030 | | |
| LV-Art/Titel | State and Society in Indonesia (V1) <i>Staat und Gesellschaft in Indonesien</i> | | |
| Zeit/Ort | 2stündig, Mo 14-16 Uhr ESA W, Raum 222 | | |
| Dozent/in | Eric Anton Heuser | | |
| Kontingent Studium Generale (SG) Ja: 2 TN | Teilnehmerbegrenzung: Nein | Block-LV: Nein | Sonstiges: Gasthörer, Uni-Live Nein Kontingent Kontaktstudierende Ja: 2 TN Die Lehrsprache ist Englisch. Diese Lehrveranstaltung richtet sich auch an ERASMUS-Studierende. |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | |
| 56-030 (6 LP) | FSB alt HF/NF: V1, NF-V1 | | |
| 56-030 (5 LP) | FSB 12/13 HF: ETH (FSB 12-13)-V1, FWB intern | | |
| 56-030 (3 LP) | FSB HF 12/13: ETH (FSB 12-13)-V1, FWB intern | | |
| 56-030 (5 LP) | FSB 16/17: ETH-V1, ETH-WB-FV (Fachliche Vertiefung), WB-KULTUR, SG | | |
| 56-030 (3 LP) | FSB 16/17: ETH-V1, ETH-WB-FV (Fachliche Vertiefung), WB-KULTUR, SG | | |
| Kommentare/Inhalte | | | |
| The focus of this course will be on socio-cultural process and politics in Indonesia, including the formation of the postcolonial nation state. This includes debates on culture politics, religion, gender, and local history. Readings have been chosen as introductions to the topics debated and should be regarded as start-offs for further discussion. Students are encouraged and required to do further independent literature research for presentations and term essays. The emphasis in this course pivots on understanding theoretical and conceptual issues that are anchored in the construction of Indonesian culture politics but are pertinent to general anthropological and ethnographic debates in other regions of the world. | | | |
| Lernziele | | | |
| At the end to the term, students: (1) will have gained an empirical and conceptual understanding of the socio-cultural and political dynamics in Indonesia; (2) are able to think intersectionally about culture, politics, society, and religion across the Indonesian archipelago more generally; (3) can address and debate theoretical questions in cultural anthropology through Indonesian materials. | | | |
| Vorgehen | | | |
| During the first half of each session students will debate core readings, which are essential and must be read in order to pass this class. Following student presentations continue and extend the issues raised in core texts by drawing on empirical and/or theoretical examples. Reading materials for each week can be found on the syllabus and will be available for download online. | | | |

| | |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LV-Nr. | 56-014 |
| LV-Art/Titel | Disziplinierung und Transgression im urbanen Russland: Alltäglichkeit zwischen äußeren Zwängen, Reglementierung und Exzess (V1) <i>Disciplining and Transgression in Urban Russia: Everyday Life between External Constraints, Reglementation and Excess</i> |
| Zeit/Ort | 2stündig, Mi 14-16 Uhr ESA W, Raum 222 |
| Dozent/in | Christian Buchner |

Die Kürzel ABK (Allgemeine Berufsqualifizierende Kompetenzen) und FWB (Freier Wahlbereich) gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16. Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel ETH-WB-FV (Wahlbereich Fachliche Vertiefung) und WB-KULTUR (Wahlbereich Kulturwissenschaften) – beide sind Bestandteile des Optionalbereichs – sowie SG (Studium Generale) gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

| | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kontingent Studium Generale (SG) Nein | Teilnehmerbegrenzung: Nein | Block-LV: Nein | Sonstiges: Gasthörer, Uni-Live Nein Kontingent Kontaktstudierende Nein Dieses Angebot richtet sich auch an OEst-Studierende. |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | |
| 56-014 (6 LP) | FSB alt HF/NF: V1, NF-V1 | | |
| 56-014 (5 LP) | FSB 12/13 HF: ETH (FSB 12-13)-V1, FWB intern | | |
| 56-014 (3 LP) | FSB HF 12/13: ETH (FSB 12-13)-V1, FWB intern | | |
| 56-014 (5 LP) | FSB 16/17: ETH-V1, ETH-WB-FV (Fachliche Vertiefung), WB Kultur | | |
| 56-014 (3 LP) | FSB 16/17: ETH-V1, ETH-WB-FV (Fachliche Vertiefung), WB Kultur | | |
| Osteuropastudien (OEst): | Bitte beachten Sie das Lehrprogramm für OEst. BA-NF OEst Pflichtmodul 3 „Kulturraum“ MA OEst Pflichtmodul 2 „Vielfalt“ | | |
| Kommentare/Inhalte | | | |
| <p><i>Russland ist ein Land der Extreme und Superlative, wer darin bestehen möchte, muss mit harter Hand durchgreifen.</i> So besagt zumindest ein in Russland weithin zitierter Gemeinplatz. Das Wechselspiel von Disziplinierung und Überschreitung, von Reglementierung und Exzess scheint fest im russischen soziokulturellen Alltagsrepertoire verankert. Berühmt-berüchtigt sind russische Trinkgelage, der oligarchische Luxuskaufrausch, das Prassen russischer Touristen oder auch Gewaltexzesse in der Armee einerseits und andererseits Lagerdrill, strenge hierarchische Loyalitätseinforderungen in Politik und Arbeitswelt sowie klar normierte formelle Geschlechter- und Beziehungskonzepte im Familienleben.</p> <p>In diesem Seminar wollen wir dies- und jenseits von Gemeinplätzen ergründen: welche spezifischen Phänomene und Beispiele werden im heutigen urbanen Alltagsleben augenfällig? Welche Praktiken und Orte sind damit verbunden? Welche spezifischen Mechanismen und Diskurse, welche soziokulturellen Prinzipien und Logiken können diese aus einer anthropologischen Perspektive heraus wissenschaftlich erhellen?</p> <p>Mögliche Themen umfassen: Gender- und Familienkonzepte; hierarchische Netzwerke (politische, wirtschaftliche oder kriminelle); De- und Re-Ritualisierung der Gesellschaft; Trennung formell/öffentlich und informell/halböffentlich bzw. privat; die Lagerkultur (von Jugend- bis zu Gefangenenlagern); Körperleistungspraktiken; Lenkung und Choreographie von Meinung, Medien und Menschenmassen; formelle und informelle gesellschaftliche Institutionen (z.B. Schule, Universitäten, Kirchen und Kulturhäuser; Zirkel, Clubs, Proberäume); (Extrem-)Tourismus und Reisepraktiken; subkulturelle Praktiken wie neues Kosaken- und Slaventum, Gopniki, Festivalkultur und neue Hippiebewegung, Yogaretreats, buddhistische Sekten und orthodoxe Kirche, Downshifter in Südostasien und der ländlichen Provinz etc.</p> | | | |
| Lernziele | | | |
| Analyse und Erklärung aktueller soziokultureller Alltagsphänomene im urbanen Russland. Anwendung von theoretischen Konzepten der Disziplinierung und Transgression. Herausarbeiten kulturell spezifischer Logiken, Prinzipien, Konzepte und Praktiken. | | | |
| Vorgehen | | | |
| Für den Erwerb von 3 LP gelten folgende Anforderungen: regelmäßige Textlektüre, regelmäßige und aktive Teilnahme an den Diskussionen im Seminar; Präsentation/ Unterrichtsbeitrag. Für den Erwerb von 5 LP ist zusätzlich eine Hausarbeit von 12-15 Seiten Länge zu verfassen und bis zum 31. März einzureichen. | | | |

| | |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LV-Nr. | 56-015 |
| LV-Art/Titel | Echt schräg? Begegnungen zwischen Ethnologie und Queer Studies (Forschungsschwerpunkte V2, NF-V) <i>Actually Queer? Encounters Between Anthropology and Queer Studies</i> |
| Zeit/Ort | 2stündig, Do 16-18 Uhr ESA W, Raum 222 |
| Dozent/in | J. Otto Habeck |

Die Kürzel ABK (Allgemeine Berufsqualifizierende Kompetenzen) und FWB (Freier Wahlbereich) gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16. Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel ETH-WB-FV (Wahlbereich Fachliche Vertiefung) und WB-KULTUR (Wahlbereich Kulturwissenschaften) – beide sind Bestandteile des Optionalbereichs – sowie SG (Studium Generale) gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kontingent Studium Generale (SG) Nein | Teilnehmerbegrenzung: Ja: 24 TN | Block-LV: Nein | Sonstiges: Gasthörer, Uni-Live Nein Kontingent Kontaktstudierende Nein |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | |
| 56-015 (6 LP) | FSB alt: ETH-V2, ETH-NF-V2, ETH-NF-V | | |
| 56-015 (3 LP) | FSB 12/13: ETH-V2, ETH-NF-V, FWB intern | | |
| 56-015 (5 LP) | FSB 12/13: ETH-V2, ETH-NF-V, FWB intern | | |
| 56-015 (3 LP) | FSB 16/17: ETH-V2, ETH-NF-V, ETH-WB-FV (Fachliche Vertiefung), WB-KULTUR | | |
| 56-015 (5 LP) | FSB 16/17: ETH-V2, ETH-NF-V, ETH-WB-FV (Fachliche Vertiefung), WB-KULTUR | | |
| Kommentare/Inhalte | | | |
| <p>"Queer" steht für Praktiken und Aspekte des Seins, die sich konventionellen Zuschreibungen entziehen (wollen), vor allem mit Bezug auf Körper und Sexualität. Ethnologische Forschung ist seit langem mit körperlichen und sexuellen Ambiguitäten vertraut. Seit mehr als einhundert Jahren finden sich in ethnographischen Berichten vielerlei Hinweise auf Transgender, Homosexualität und gleichgeschlechtliche Partnerschaften in indigenen Gruppen. Doch haben erst die feministische und andere emanzipatorische Bewegungen der 1970er Jahre die Möglichkeit einer systematischen sozialwissenschaftlichen Beschäftigung mit queeren Lebensweisen geschaffen. Die Lehrveranstaltung zeichnet diese Entwicklung in den ersten vier Sitzungen nach und wendet sich anschließend gesellschaftspolitischen Aspekten zu, die gegenwärtig besonders viel Aufmerksamkeit erfahren: die Gestaltbarkeit und Identifizierbarkeit menschlicher Körper, Sexualität als Gegenstand öffentlicher Auseinandersetzungen, Intersektionalität und Identity Politics. Gegen Ende des Seminars stehen zwei Fragen im Vordergrund: Inwieweit können queere Lebensweisen in nicht-westlichen Gesellschaften als ein Ausdruck einer „nachholenden“ Modernisierung, möglicherweise sogar als ein „West-Import“ gedeutet werden? Gibt es indigene oder "periphere" Formen von Queerness, die auf die "Metropolen" zurückwirken?</p> | | | |
| Lernziele | | | |
| Anwendung zentraler Fragestellungen der Queer Studies auf ethnologische Themen; Einordnung emanzipatorischer Projekte als Gegenstand ethnologischer Forschung; gesellschaftspolitische Relevanz sexueller Fremd- und Selbstzuschreibungen. | | | |
| Vorgehen | | | |
| Für den Erwerb von 3 LP gelten folgende Anforderungen: regelmäßige und aktive Teilnahme an den Diskussionen im Seminar; Präsentation oder Gruppenarbeit. Für den Erwerb von 5 LP ist zusätzlich eine Hausarbeit von 12-15 Seiten Länge zu verfassen und bis zum 31. März einzureichen. | | | |

| | | | |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LV-Nr. | 56-028 | | |
| LV-Art/Titel | Die Ethnologie der industriellen Moderne (Forschungsschwerpunkte V2, NF-V) <i>The Anthropology of Industrial Modernity</i> | | |
| Zeit/Ort | 2stündig, Mi 12-14 Uhr ESA W, Raum 222 | | |
| Dozent/in | Christian Strümpell | | |
| Kontingent Studium Generale (SG) Ja: 2 TN | Teilnehmerbegrenzung: Nein | Block-LV: Nein | Sonstiges: Gasthörer, Uni-Live Nein Kontingent Kontaktstudierende Ja: 2 TN |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | |
| 56-028 (6 LP) | FSB alt: ETH-V2, ETH-NF-V, ETH-NF-V, FWB uniweit | | |
| 56-028 (3 LP) | FSB 12/13: ETH-V2, ETH-NF-V, FWB intern, FWB uniweit | | |
| 56-028 (5 LP) | FSB 12/13: ETH-V2, ETH-NF-V, FWB intern, FWB uniweit | | |

Die Kürzel ABK (Allgemeine Berufsqualifizierende Kompetenzen) und FWB (Freier Wahlbereich) gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16. Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel ETH-WB-FV (Wahlbereich Fachliche Vertiefung) und WB-KULTUR (Wahlbereich Kulturwissenschaften) – beide sind Bestandteile des Optionalbereichs – sowie SG (Studium Generale) gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 56-028 (3 LP) 56-028 (5 LP) | FSB 16/17: ETH-V2, ETH-NF-V, ETH-WB-FV (Fachliche Vertiefung), WB-KULTUR, SG FSB 16/17: ETH-V2, ETH-NF-V, ETH-WB-FV (Fachliche Vertiefung), WB-KULTUR, SG |
| Kommentare/Inhalte | |
| <p>Die Untersuchung der 'Industriellen Revolution' in Sambia in den 1950ern bildete zwar den Grundstein für die Thesen der einflussreichen Manchester-Schule der Ethnologie zu sozialem Wandel, doch blieb die Beschäftigung mit Industrialisierungsprozessen für lange Zeit eine Randerscheinung in der ethnologischen Forschung. Das Seminar soll Studierenden einen Überblick über die zentralen ethnologischen, historischen und soziologischen Debatten zum industriellen Wandel verschaffen. Das Seminar ist in fünf Abschnitte gegliedert. Wir beginnen mit dem sich wandelnden Zeitverständnis und dem damit einhergehenden Wandel der Idee von "Arbeitsdisziplin". Im zweiten Abschnitt beschäftigen wir uns mit der konkreten Organisation und Durchführung industrieller Arbeit, mit Systemen von Arbeitskontrolle sowie Widerstand oder Einverständnis seitens der Arbeiterinnen und Arbeiter. Im dritten Abschnitt folgt die Auseinandersetzung mit Debatten zur Entbettung von "Arbeit" und "Leben" im Industrialisierungsprozess sowie der zunehmend genderspezifischen Konstruktion dieser Entbettung. Im vierten Teil setzen wir und kritisch mit der Annahme auseinander, dass Industrialisierung alle Gesellschaften gleichermaßen umformt. Im abschließenden fünften Abschnitt stehen dann Fragen der Klassenformation in der Industrialisierung im Vordergrund. Die Fallbeispiele, die wir in diesem Seminar behandeln, kommen aus verschiedenen Regionen Europas, Nord- und Südamerikas, Afrikas und Asiens.</p> | |
| Lernziele | |
| <p>Die Studierenden lernen in diesem Seminar gängige Annahmen zur industriellen Revolution und deren Auswirkungen kritisch zu reflektieren und die Variabilität dieser Prozesse in Zeit und Raum einzuordnen. Sie lernen den Wert "klassischer" Studien zur Industrialisierung kennen wie z.B. des britischen Sozialhistorikers EP Thompson oder der "Kupfergürtel-Studien" der späteren Manchester-Schule. Das Seminar wird ebenfalls die Relevanz teilnehmender Beobachtung von Industriearbeit vermitteln und einen Überblick über Debatten in verschiedenen Weltregionen vermitteln.</p> | |
| Vorgehen | |
| <p>Die Sitzungen beginnen mit kurzen Einführungen des Dozenten, gefolgt von einem Kurzreferat und einer Diskussion der Einführung, des Referats und des von allen zu lesenden Hintergrundtextes. Diejenigen, die das Seminar mit 5 oder 6 Leistungspunkten abschließen möchten, müssen dazu eine Hausarbeit von 12 bzw. 15 Seiten schreiben.</p> | |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LV-Nr. | 56-016 | | |
| LV-Art/Titel | Deutscher Kolonialismus (Forschungsschwerpunkte V2, NF-V) <i>German Colonialism</i> | | |
| Zeit/Ort | 2stündig, Mi 12-14 Uhr ESA W, Raum 223 | | |
| Dozent/in | Michael Pröpper | | |
| Kontingent Studium Generale (SG) Nein | Teilnehmerbegrenzung: Ja: 25 TN | Block-LV: Nein | Sonstiges: Gasthörer, Uni-Live Nein Kontingent Kontaktstudierende Nein |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | |
| 56-016 (6 LP) | FSB alt: ETH-V2, ETH-NF-V2, ETH-NF-V | | |
| 56-016 (3 LP) 56-016 (5 LP) | FSB 12/13: ETH-V2, ETH-NF-V, FWB intern FSB 12/13: ETH-V2, ETH-NF-V, FWB intern | | |
| 56-016 (3 LP) 56-016 (5 LP) | FSB 16/17: ETH-V2, ETH-NF-V, ETH-WB-FV (Fachliche Vertiefung), WB-KULTUR FSB 16/17: ETH-V2, ETH-NF-V, ETH-WB-FV (Fachliche Vertiefung), WB-KULTUR | | |
| Kommentare/Inhalte | | | |
| <p>In diesem Seminar werden wir das Thema des Seminarzyklus Kolonialismus am Beispiel des deutschen Kolonialismus fortsetzen. Unsere ethnologische Annäherung wird unter anderem Hamburgs koloniale Vergangenheit und postkoloniale Gegenwart in den Blick nehmen. Für die Ethnologie ist die Beschäftigung mit dem Kolonialismus und der eigenen kolonialen Vergangenheit auch eine Selbstreflexion, die die Genese der Disziplin betrifft und hinterfragt. Theorien zu Imperialismus, Evolutionismus, Rassismus und Eurozentrismus sowie die Entstehung und Rolle der Ethnologie innerhalb dieser Prozesse bilden</p> | | | |

Die Kürzel ABK (Allgemeine Berufszertifizierende Kompetenzen) und FWB (Freier Wahlbereich) gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16. Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel ETH-WB-FV (Wahlbereich Fachliche Vertiefung) und WB-KULTUR (Wahlbereich Kulturwissenschaften) – beide sind Bestandteile des Optionalbereichs – sowie SG (Studium Generale) gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

den Hintergrund unserer Diskussionen. Wir werden anhand von ausgewählten Texten, Vorträgen, Museumsbesuchen und Stadtekursionen die kolonialen Verbindungen von Hamburg und den deutschen Kolonien nachzeichnen. Dieses Seminar bildet den 2. Teil eines Seminarzyklus zum Thema Kolonialismus, der in den kommenden Semestern mit weiteren Veranstaltungen und einer Exkursion zu Kolonialismus in Namibia fortgesetzt wird. Wir werden folglich in diesem Seminar auch über die Potentiale einer zeitgenössischen ethnologischen und empirischen Annäherung an das Thema des deutschen Kolonialismus (speziell in Afrika) nachdenken.

Lernziele

Das Seminar ist in seiner thematischen Breite gut geeignet für fortgeschrittene BA Studierende mit belegten Methodenkenntnissen, sowie speziell für die neuen Masterstudierenden, um die jüngere fachlich-theoretische Auseinandersetzung mit einem sehr wichtig gewordenen ethnologischen Querschnittsthema kennen zu lernen.

Vorgehen

Zu erfüllende Seminarleistungen sind die regelmäßige aktive Teilnahme an den Seminarsitzungen, die gründliche Vorbereitung und aktive Diskussion der Lektüre, eine Beteiligung an einer Sitzungsvorbereitung (Referat, Diskussionsmoderation, Übungsvorbereitung o.ä.) und die Teilnahme an Kurz-Exkursionen sowie eine Hausarbeit zu einem selbstgewählten Thema. 5 LP

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LV-Nr. | AAI: 57-304 | | |
| LV-Art/Titel | Gender, Fashion and Embodiment in Islam (Forschungsschwerpunkte V2) <i>Gender, Fashion und Verkörperung im Islam</i> | | |
| Zeit/Ort | Block-Seminar: ESA W, R 224 (Sprachlabor) Di. 23.10.18 10-12 Uhr (Vorbesprechung) ESA W, R 222 Fr. 02.11.18, 10-18 Uhr ESA W, R 222 Sa. 03.11.18, 10-16 Uhr ESA W, R 222 Fr. 09.11.18, 10-17 Uhr | | |
| Dozent/in | Viola Thimm | | |
| Kontingent Studium Generale (SG) Nein | Teilnehmerbegrenzung: Nein | Block-LV: Ja | Sonstiges: Gasthörer, Uni-Live Nein Kontingent Kontaktstudierende Nein Dieses Angebot richtet sich auch an AAI-Studierende. Die Lehrsprache ist Englisch. |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | |
| 57-304 (6 LP) | FSB alt: ETH-V2, ETH-NF-V2, ETH-NF-V | | |
| 57-304 (3 LP) 57-304 (5 LP) | FSB 12/13: ETH-V2, ETH-NF-V, FWB intern FSB 12/13: ETH-V2, ETH-NF-V, FWB intern | | |
| 57-304 (3 LP) 57-304 (5 LP) | FSB 16/17: ETH-V2, ETH-NF-V, ETH-WB-FV (Fachliche Vertiefung), WB-KULTUR FSB 16/17: ETH-V2, ETH-NF-V, ETH-WB-FV (Fachliche Vertiefung), WB-KULTUR | | |
| Kommentare/Inhalte | | | |
| This course explores the dynamics of gender, the body, religion, and power in Islam. Through their bodies, people ensure or transform representations of identity. Bodies are subject to performances and shaping, they do sports and get tattooed, decorated and dressed. Clothes only become impressive when bodies wear and shape them within space. Embodied subjects are not only biological entities, but they are bound to social processes. Clothing is an element of social order. This course will familiarize students with ways of dressing and fashion as a gendered and embodied, but equally “religionized” phenomena. Foregrounding contemporary scholars’ diverse theoretical and methodological approaches, this course aims to problematise and complicate the discursive and lived interactions and intersections between gender, fashion, spirituality, religion, class, and ethnicity. Drawing on examples from Southeast Asia (Malaysia) and the Arabian Peninsular (Saudi Arabia, United Arab | | | |

Die Kürzel ABK (Allgemeine Berufsqualifizierende Kompetenzen) und FWB (Freier Wahlbereich) gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16. Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel ETH-WB-FV (Wahlbereich Fachliche Vertiefung) und WB-KULTUR (Wahlbereich Kulturwissenschaften) – beide sind Bestandteile des Optionalbereichs – sowie SG (Studium Generale) gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

Emirates and others), we will critically explore negotiations of identity, politics of representation and gender and the social construction of dress, utilizing anthropological theories of fashion, consumer culture, and identity.

Lernziele

1. to get familiar with different scholarly and religious approaches to the study of gender, embodiment and Islam
2. to understand the interconnections between structural, i.e. historical and socio-political entanglements, and peoples' perceptions and practices of gender embodiment in Islam through the lens of dressing and fashion
3. to gain knowledge about regional dynamics of politicized contestations of Islamic thoughts, norms and rituals
4. to develop theoretical and methodological tools for analysing ideologies of gender and embodiment in Islam

Vorgehen

1. To attend the lectures, talks and take active part in the discussion, which means that the student has prepared by reading the selected texts (20%).
2. To give a presentation (BA: 20 minutes; MA: 30 minutes) about a selected topic (30 %)
3. To submit a term paper of around 2,000 (MA: 3,000) words (50 %)

Abschlussphase

| | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LV-Nr. | 56-018 | | |
| LV-Art/Titel | BA-Abschlusskolloquium <i>Preparing and Writing Your BA-Thesis</i> | | |
| Zeit/Ort | 2stündig, Mo 12-14 Uhr. ESA W Raum 222 | | |
| Dozent/in | J. Otto Habeck | | |
| Kontingent Studium Generale (SG) Nein | Teilnehmerbegrenzung: Nein | Block-LV: Nein | Sonstiges: Gasthörer, Uni-Live Nein Kontingent Kontaktstudierende Nein |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | |
| 56-018 (2 LP) | FSB alt: Abschluss | | |
| 56-018 (2 LP) | FSB 12/13: ETH (FSB 12/13)-Abschluss | | |
| 56-018 (2 LP) | FSB 16/17: ETH-Abschluss | | |
| Kommentare/Inhalte | | | |
| Die Bachelor-Abschlussarbeit bietet Gelegenheit, regionalen und thematischen Interessen nachzugehen und eigene Ideen umzusetzen. Das Kolloquium dient der Themenwahl, der Eingrenzung des Gegenstands und der Planung des Schreibprozesses. Dabei werden formale ebenso wie praktische Aspekte angesprochen; im Zentrum stehen jedoch die eigene Motivation, das Argument und der Aufbau der Arbeit. | | | |
| Teilnahme | | | |
| Das Seminar richtet sich an Studierende, die gegen Ende ihres Studiums ihre BA-Abschlussarbeit konzipieren bzw. bereits einige Teile ausgearbeitet haben. Für Studierende, die ihr BA Studium im WS 2012/13 oder später aufgenommen haben, ist die Teilnahme an einem BA-Kolloquium während des Studiums verpflichtend. | | | |

Die Kürzel ABK (Allgemeine Berufsqualifizierende Kompetenzen) und FWB (Freier Wahlbereich) gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16. Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel ETH-WB-FV (Wahlbereich Fachliche Vertiefung) und WB-KULTUR (Wahlbereich Kulturwissenschaften) – beide sind Bestandteile des Optionalbereichs – sowie SG (Studium Generale) gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

Optionalbereich

Laura Glauser, "Werkstattseminar: Ein Blick in die berufliche Praxis" (56-1003): siehe unten, unter zentrales Lehrangebot des Fachbereichs.

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LV-Nr. | 56-019 | | |
| LV-Art/Titel | Theoretische Grundlagen und aktuelle Arbeiten der Visuellen Anthropologie <i>Introduction to Visual Anthropology</i> | | |
| Zeit/Ort | Zwöchentlich, Di, 10-14 Uhr (im Wechsel mit dem Praxis-Seminar) ESA W, Raum 223 | | |
| Dozent/in | Julia Berg | | |
| Kontingent Studium Generale (SG) Nein/Ja: 0 TN | Teilnehmerbegrenzung: Ja: 12 TN | Block-LV: Nein | Sonstiges: Gasthörer, Uni-Live Nein Kontingent Kontaktstudierende Nein |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | |
| 56-019 (4 LP) | FSB alt: ETH-ABK3, FWB-intern FSB 12/13: ETH-ABK, FWB-intern FSB 16/17: ETH-WB-FV (Fachliche Vertiefung), WB-KULTUR | | |
| Kommentare/Inhalte | | | |
| Das Seminar bietet eine Einführung in Genres und Strömungen der visuellen Anthropologie, wobei Klassiker des ethnologischen Films ebenso besprochen werden sollen wie aktuelle Arbeiten und Diskurse. Es spannt den Bogen von frühen fotografischen und filmischen Experimenten bis hin zu aktuellen transmedialen Projekten. Während über viele Jahrzehnte Formen des 'Observational Cinema' und 'Cinéma Vérité' das Schaffen von visuell arbeitenden Ethnologen prägten, gibt es in jüngeren Jahren neue Impulse von jungen Filmemachern und Ethnologen, die mit herkömmlichen Konventionen brechen und die Möglichkeiten audio-visueller Medien für die Ethnologie neu ausloten. Wegweisend ist hier das Harvard 'Sensory Ethnography Lab', dessen Arbeiten international auf Festivals Erfolge feierten und zugleich innerhalb der Ethnologie kritische Diskurse anregten. Wir beschäftigen uns mit einzelnen Filmen (bzw. Foto-Projekten u.ä.) und den Debatten dazu, und erschließen uns so wichtige Grundlagen der Visuellen Anthropologie. Die Bedeutung filmischer und fotografischer Mittel und Konventionen wird ebenso kritisch reflektiert wie die Rolle des/r FilmemacherIn bzw. visuell arbeitenden EthnologIn. | | | |
| Vorgehen | | | |
| Das Seminar ist eins von drei Bausteinen des ABK-Moduls 'Visuelle Anthropologie'. Theoretische und praktische Teile des Moduls ergänzen sich: Die theoretische Auseinandersetzung mit Genres und Filmbeispielen –in diesem Seminar- bildet den Grundstein für die eigene praktische Arbeit, welche wiederum den Blick auf die rezipierten Filme verändert. | | | |

| | | | |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LV-Nr. | 56-029 | | |
| LV-Art/Titel | Audio-Visuelle Techniken: eine Einführung in die Praxis - Foto/Sound/Schnitt <i>Audio & Visual Documentary Practices</i> | | |
| Zeit/Ort | Zwöchentlich, Di, 10-14 Uhr (im Wechsel mit dem Theorie-Seminar) ESA W, Raum 223 | | |
| Dozent/in | Julia Berg | | |
| Kontingent Studium Generale (SG) 0 TN | Teilnehmerbegrenzung: Ja: 12 TN | Block-LV: Nein | Sonstiges: Gasthörer, Uni-Live Nein Kontingent Kontaktstudierende 0 TN |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | |
| 56-029 (5 LP) | FSB alt: ETH-ABK2, FWB intern | | |

Die Kürzel ABK (Allgemeine Berufsqualifizierende Kompetenzen) und FWB (Freier Wahlbereich) gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16. Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel ETH-WB-FV (Wahlbereich Fachliche Vertiefung) und WB-KULTUR (Wahlbereich Kulturwissenschaften) – beide sind Bestandteile des Optionalbereichs – sowie SG (Studium Generale) gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 56-029 (5 LP) | FSB 12/13: ETH-ABK 2, FWB intern |
| 56-029 (5 LP) | FSB 16/17: ETH-WB-FV, WB-Kultur |
| <p>Kommentare/Inhalte</p> <p>Das Seminar bietet erste, praktische Einführungen in das Arbeiten mit Fotografie, Sound und Video. Technische Grundlagen und ästhetische Gestaltungsmittel werden vorgestellt und gemeinsam erprobt. Fotografie: Wir beschäftigen uns mit grundlegenden ästhetischen Mitteln der Fotografie und den damit zusammen hängenden Techniken (wie Blende, Belichtungszeit, Schärfe, Licht etc.). Diese sollen in kleinen Übungen erprobt werden. Sound: Wahrnehmungsübungen zum Auditiven, Einführung in Aufnahme-Techniken und Sound-Schnittprogramm; das Erstellen kleiner Hörstücke, Klangcollagen u.ä. Fotofilm: Die Verbindung von Bild und Ton zum Foto-Film; hier ebenfalls technische Einführung. Video: Vorbereitend zum Seminar im Sommersemester sollen ggf. erste Übungen mit Video / Bewegtbild gemacht werden; sowie inhaltliche Vorbesprechung möglicher Themen für dokumentarische Kurzfilme.</p> <p>Das Modul richtet sich an AnfängerInnen; technisches Vorwissen ist also nicht erforderlich. Es sollte jedoch Zeit zum eigenständigen Üben mit dem Equipment, auch außerhalb der Seminarzeiten, eingeplant werden.</p> <p>Das Seminar ist eins von drei Bausteinen des ABK-Moduls ‚Visuelle Anthropologie‘. Idealerweise belegen Studierende parallel das Seminar ‚Theoretische Grundlagen und aktuelle Diskurse der Visuellen Anthropologie‘. Theoretische und praktische Teile des Moduls ergänzen sich. Die theoretische Auseinandersetzung mit Genres und Filmbeispielen bildet den Grundstein für die eigene praktische Filmarbeit, welche wiederum den Blick auf die rezipierten Filme verändert. Die praktische Arbeit, die in diesem Seminar kennengelernt wird, sollte zudem im kommenden Semester durch die Arbeit an einem ethnologischen Filmprojekt (oder ähnlichem audio-visuellem Projekt) vertieft werden.</p> <p>Audio-visuelle Medien sind für Ethnologen von vielseitigem Interesse: Als Forschungsgegenstand wie als Medium der Repräsentation, Kommunikation und Publikation. Zudem sind Kenntnisse im Bereich Fotografie und Videopraxis auch für eine spätere Berufstätigkeit außerhalb der Wissenschaft einsetzbar.</p> | |
| <p>Literatur</p> <p>Pink, Sarah (2001/2014) Doing Visual Ethnography. Sage Publ.</p> <p>Barbash, Ilisa and Lucien Taylor (1997): Cross-Cultural Filmmaking. A Handbook for Making Documentary and Ethnographic Films and Videos. University of California Press: Berkely, Los Angeles, London.</p> <p>Monaco, James (2000): Film verstehen. Rowohlt Taschenbuch Verlag: Reinbek bei Hamburg.</p> <p>Rabiger, Michael (2000): Dokumentarfilme drehen. Zweitausendeins: Frankfurt a.M.</p> <p>Schadt, Thomas (2002): Das Gefühl des Augenblicks. Zur Dramaturgie des Dokumentarfilms.</p> | |

Die Kürzel ABK (Allgemeine Berufsqualifizierende Kompetenzen) und FWB (Freier Wahlbereich) gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16. Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel ETH-WB-FV (Wahlbereich Fachliche Vertiefung) und WB-KULTUR (Wahlbereich Kulturwissenschaften) – beide sind Bestandteile des Optionalbereichs – sowie SG (Studium Generale) gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

II. MASTER

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LV-Nr. | 56-020 | | |
| LV-Art/Titel | Der Wertbegriff in der Ethnologie (aktuelle ethnologische Theorien) <i>The Anthropology of Values</i> | | |
| Zeit/Ort | 2stündig, Di 14-16 Uhr ESA W, Raum 223 | | |
| Dozent/in | Christian Strümpell | | |
| Kontingent Studium Generale (SG) Nein | Teilnehmerbegrenzung: Nein | Block-LV: Nein | Sonstiges: Gasthörer, Uni-Live Nein Kontingent Kontaktstudierende Nein |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | |
| 56-020 (6 LP) | | | |
| Kommentare/Inhalte In diesem Seminar werden wir uns zuerst mit gegenwärtigen ethnologischen Theorien zu „Wert“ beschäftigen, wie z.B. David Graebers Thesen. Wir werden uns dann älteren ethnologischen Ansätzen zuwenden wie bspw. Clyde Kluckhohns „Werte-Projekt“, der wirtschaftsethnologischen Debatte zwischen Formalisten und Substantivisten oder ethnologischen Theorien zu Geld. Im Anschluss daran werden wir in mehreren Sitzungen ausführlich mit den Einflüssen Marx und Mauss in ethnologischen Wertdebatten besprechen und uns intensiv mit Autoren wie z.B. Terence Turner, Michael Taussig und Tania Murray Li sowie Louis Dumont und Joel Robbins auseinandersetzen. Dementsprechend weit wird auch die Bandbreite an ethnographischen Fallbeispielen sein, von Bolivien bis Süd- und Südostasien reichen. | | | |
| Vorgehen Regelmäßige und aktive Teilnahme an den wöchentlich stattfindenden Sitzungen. Lektüre kurzer Texte zur Vorbereitung auf die jeweils folgende Sitzung. Ein Referat zu einer Sitzung des Seminars. | | | |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LV-Nr. | 56-021 | | |
| LV-Art/Titel | Critical (!) Whiteness (Oberseminar Forschungsschwerpunkte) <i>Critical Whiteness</i> | | |
| Zeit/Ort | 2stündig, Mi 10-12 Uhr ESA W, Raum 223 | | |
| Dozent/in | Eric Anton Heuser | | |
| Kontingent Studium Generale (SG) Nein | Teilnehmerbegrenzung: Nein | Block-LV: Nein | Sonstiges: Gasthörer, Uni-Live Nein Kontingent Kontaktstudierende Nein |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | |
| 56-021 (6 LP) | ETH-MA Theorie | | |
| Kommentare/Inhalte Das Seminar dekonstruiert „Weiß-sein“ als biologische Entität und lenkt den Fokus auf die sozio-kulturellen, politischen und ökonomischen Bedeutungen, die mit dieser Kategorie einhergehen. Im Laufe des Semesters untersuchen ausgewählte Texte kritisch das relationale Verhältnis von „Weiß-sein“ und „Blackness“ sowie die sozio-kulturellen, politischen und ökonomischen Privilegien, die in „Weiß-sein“ eingeschrieben. Weitere zentrale Themen des Seminars sind Anti/Rassismus, Gender, Sexualität, ethnologische Methodologie und Epistemologie. Alle Präsentationstexte werden online gestellt. Pflichttext: Lipsitz, George (2006): <i>The Possessive Investment in Whiteness. How White People Profit from Identity Politics</i> . Philadelphia: Temple University Press. Die Anschaffung des Buches wird empfohlen. Bitte die Auflage von 2006 erwerben! | | | |
| Vorgehen Im ersten Teil jeder Sitzung werden die Hauptthesen der Kapitel des Buches „The Possessive Investment in Whiteness“ im Plenum diskutiert. Daran schließen sich Präsentationen der Studierenden an, die exemplarisch aktuelle Themen der Critical | | | |

Die Kürzel ABK (Allgemeine Berufsqualifizierende Kompetenzen) und FWB (Freier Wahlbereich) gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16. Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel ETH-WB-FV (Wahlbereich Fachliche Vertiefung) und WB-KULTUR (Wahlbereich Kulturwissenschaften) – beide sind Bestandteile des Optionalbereichs – sowie SG (Studium Generale) gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

Whiteness-Debatte aufzeigen. Studierende sind eingeladen, diese Präsentationen durch aktivistische und künstlerische Beiträge mit Beispielen aus Deutschland und/oder Hamburg zu veranschaulichen.

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LV-Nr. | 56-022 | | |
| LV-Art/Titel | Master-Kolloquium <i>Colloquium for MA Students</i> | | |
| Zeit/Ort | 2stündig, Mi 16-18 Uhr ESA W Raum 223 | | |
| Dozent/in | Julia Pauli | | |
| Kontingent Studium Generale (SG) Nein | Teilnehmerbegrenzung: Ja: 20 TN | Block-LV: Nein | Sonstiges: Gasthörer, Uni-Live Nein Kontingent Kontaktstudierende Nein |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | |
| 56-022 (2 LP) | ETH-MA Abschluss | | |
| Kommentare/Inhalte | | | |
| Das Ziel dieses Kolloquiums besteht darin, Sie bei der Anfertigung Ihrer Masterarbeit zu unterstützen – unabhängig davon, ob Sie bisher nur eine allgemeine Vorstellung vom Inhalt Ihrer Arbeit haben oder sich bereits im Schreibprozess befinden. Die Studierenden stellen das Thema und Fragestellung sowie den Stand der Arbeit vor, ggfs. auch Aspekte der Forschungsethik, Methoden, die Datenauswertung und die theoretische Einbettung. Das Kolloquium ist ein Forum, in dem alle Probleme der Themenfindung und Forschung in konstruktiver Weise erörtert werden können. | | | |
| Vorgehen | | | |
| Für Master-Studierende ist die Teilnahme an Masterkolloquium verpflichtend. Die Präsentation im Master-Kolloquium wird mit 2 LP kreditiert, jedoch nicht benotet. | | | |

| | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LV-Nr. | 56-023 | | |
| LV-Art/Titel | Ethnographische Schreibwerkstatt <i>Writing Ethnography</i> | | |
| Zeit/Ort | 2stündig, Mi 14-16 Uhr (nicht wöchentlich; die Termine werden zu Beginn bekannt gegeben) ESA W Raum 223 | | |
| Dozent/in | Julia Pauli | | |
| Kontingent Studium Generale (SG) Nein | Teilnehmerbegrenzung: Ja: 15 TN | Block-LV: Nein | Sonstiges: Gasthörer, Uni-Live Nein Kontingent Kontaktstudierende Nein |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | |
| 56-023 (1 LP) | ETH-MA Abschluss | | |
| Kommentare/Inhalte | | | |
| Das Seminar richtet sich an Masterstudierende gegen Ende Ihres Studiums. Schwerpunkt ist das Schreiben eigener ethnographischer Texte. Sie werden ethnographische Texte zu Situationen, Fällen und Erlebnissen während Ihrer Feldforschung schreiben, die wir dann gemeinsam diskutieren. Um teilzunehmen, müssen Sie deshalb Ihre Feldforschung (entweder für das Feldforschungspraktikum oder für die Masterarbeit) abgeschlossen haben. | | | |
| Lernziele | | | |
| Sie erlernen das Schreiben ethnographischer Texte. | | | |
| Vorgehen | | | |
| Bitte melden Sie sich bis spätestens 01.10.2018 für das Seminar per Email bei mir an (Julia.Pauli@uni-hamburg.de). Beschreiben Sie mir bitte kurz, zu welchem Thema und wo Sie ethnographisch gearbeitet haben. Wir werden uns ca. einmal im Monat zur Besprechung ihrer Texte treffen. In den Zwischenzeiten treffen Sie sich untereinander und arbeiten an Ihren Texten. Die genaue | | | |

Die Kürzel ABK (Allgemeine Berufsqualifizierende Kompetenzen) und FWB (Freier Wahlbereich) gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16. Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel ETH-WB-FV (Wahlbereich Fachliche Vertiefung) und WB-KULTUR (Wahlbereich Kulturwissenschaften) – beide sind Bestandteile des Optionalbereichs – sowie SG (Studium Generale) gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

Gestaltung des Seminars wird in der ersten Sitzung bekanntgegeben, da erst dann feststeht, wie viele Teilnehmer/innen das Seminar haben wird.

Es ist deshalb unabdingbar, dass Sie an der ersten Sitzung teilnehmen!

Des Weiteren sollten Sie das Seminar „Ethnographische Texte lesen“ erfolgreich bestanden haben.

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LV-Nr. | 56-024 | | |
| LV-Art/Titel | Research Design <i>Research Design</i> | | |
| Zeit/Ort | 2stündig, Di 10-12 Uhr ESA W Raum 222 | | |
| Dozent/in | Julia Pauli | | |
| Kontingent Studium Generale (SG) Nein | Teilnehmerbegrenzung: Ja: 25 TN | Block-LV: Nein | Sonstiges: Gasthörer, Uni-Live Nein Kontingent Kontaktstudierende Nein |
| LP-Varianten und Moduluordnungen | | | |
| 56-024 (6 LP) | ETH-MA Theorie | | |
| Kommentare/Inhalte | | | |
| Keine Forschung kann ohne ein Mindestmaß an Planung durchgeführt werden. Allerdings variiert der Grad an Reflektion und Planung in ethnographischen Forschungsprojekten beträchtlich. Das Seminar soll deshalb zentrale Dimensionen der Forschungsplanung, des <i>Research Designs</i> , vorstellen. Hierzu zählen etwa der Umgang mit Zeit (synchrones vs. diachrones Vorgehen) und Raum (single-sited vs. multi-sited). Aber auch die Auswahl von InformantInnen und die Kombination von Methoden (z.B. qualitative und quantitative Methoden) werden diskutiert. Auf diese Erkenntnisse aufbauend werden wir uns im Seminar anhand von ethnographischen Artikeln, die Sie auswählen, mit der Umsetzung von Forschungsdesigns beschäftigen. Diese Beispiele aus der ethnographischen Praxis sollen Ihnen helfen, eigene Idee für Ihre Feldforschungsplanung zu entwickeln und zu konkretisieren. | | | |
| Das Seminar richtet sich an <u>Masterstudierende im ersten Semester</u> . | | | |
| Lernziel | | | |
| In Vorbereitung Ihrer Feldforschungsübung ist es notwendig, dass Sie sich mit verschiedenen Möglichkeiten der Forschungsplanung- und Forschungsumsetzung vertraut machen. Das Seminar vermittelt grundlegende Kenntnisse des Forschungsdesigns, die Ihnen helfen werden, eigene Forschungsideen in Forschungsprojekte umzuwandeln. | | | |
| Vorgehen | | | |
| Sie müssen regelmäßig und aktiv am Seminar teilnehmen. Aktive Teilnahme bedeutet, dass Sie die Seminarlektüre lesen, reflektieren und diskutieren. Darüber hinaus müssen Sie ca. fünf von Ihnen auszuwählende ethnographische Artikel analysieren und Ihre Ergebnisse im Seminar vorstellen. In einer abschließenden Hausarbeit sollen Sie dann zwei Forschungsdesigns miteinander vergleichen. Sie können zum Beispiel zwei kontrastierende Designs für Ihre eigene Forschung entwickeln und vergleichen. Nach erfolgreicher Teilnahme erhalten Sie 6 LP. | | | |
| Begleitende Lektüre | | | |
| Als Vorbereitung und zur Vertiefung empfohlene Literatur: Gorard, Stephen 2013: Research Design. Sage | | | |

| | | | |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| LV-Nr. | 56-025 | | |
| LV-Art/Titel | Ethnographische Texte lesen und schreiben <i>Reading and Writing Ethnographic Texts</i> | | |
| Zeit/Ort | 2stündig, Mo 16-18 Uhr (erste Sitzung am 15.10.18) (Block-Termin: Fr. 25.01.19, 09.45 – 16.45 Uhr) ESA W Raum 222 | | |
| Dozent/in | Julia Pauli | | |

Die Kürzel ABK (Allgemeine Berufsqualifizierende Kompetenzen) und FWB (Freier Wahlbereich) gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16. Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel ETH-WB-FV (Wahlbereich Fachliche Vertiefung) und WB-KULTUR (Wahlbereich Kulturwissenschaften) – beide sind Bestandteile des Optionalbereichs – sowie SG (Studium Generale) gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kontingent Studium Generale (SG) Nein | Teilnehmerbegrenzung: Ja: 25 TN | Block-LV: Ja | Sonstiges: Gasthörer, Uni-Live Nein Kontingent Kontaktstudierende Nein |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | |
| 56-025 (2 LP) | ETH-MA Ethnographie | | |
| Kommentare/Inhalte | | | |
| Das Seminar richtet sich an Masterstudierende am Anfang Ihres Studiums. Idealerweise besuchen Sie dieses Seminar im ersten Semester ihres Masterstudiums. Schwerpunkt ist die Auseinandersetzung mit unterschiedlichen ethnographischen Schreibstilen und rhetorischen Möglichkeiten der ethnographischen Darstellung. John Van Maanens Buch ‚Tales of the Field‘ (2001 [1988]) und (ergänzend) die Arbeit ‚How to read ethnography‘ (2007) von Paloma Gay y Blascos und Huon Wardles sollen dabei als Grundlage dienen, um sich verschiedener Schreibkonventionen innerhalb des Fachs bewusst zu werden. Die so gewonnenen Erkenntnisse sollen dann anhand des Schreibens eigener Texte geübt werden sowie auf Arbeiten deutschsprachiger EthnologInnen angewendet werden. Das Seminar ist somit auch eine Vorbereitung für Ihre Feldforschungsübung. | | | |
| Vorgehen | | | |
| Bis Ende November treffen wir uns regelmäßig mittwochs von 16-18 Uhr. Daran im Anschluss werden die SeminarteilnehmerInnen eine Abschlussarbeit (Dissertation oder Habilitation) eines/er deutschsprachigen EthnologIn auswählen, analysieren und eine Präsentation für die Blockveranstaltung am 19.01.2019 (10-17 Uhr) vorbereiten. Die Blockveranstaltung dient der Präsentation und Diskussion der ausgewählten Beispiele. | | | |
| Das Seminar richtet sich an Masterstudierende im ersten Semester. | | | |
| Literatur | | | |
| Paloma Gay y Blascos und Huon Wardles 2007: How to read ethnography. London. Routledge. Van Maanen, John 2001 [1988]: Tales of the Field. Chicago. UNIVERSITY PRESS Chicago. | | | |

III. UNIVERSITÄTSÖFFENTLICH

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LV-Nr. | 56-026 | | | |
| Titel | Ethnologisches Kolloquium <i>Anthropological Lecture Series</i> | | | |
| Zeit/Ort | 2st, Di 18-20 Uhr ESA W, Raum 222 | | | |
| Dozent/in | Julia Pauli & J. Otto Habeck | | | |
| Weitere Informationen | Kontingent Studium Generale (SG) 0 | Teilnehmerbegrenzung: Nein | Block-LV: Nein | Sonstiges: Gasthörer, Uni-Live: ja Kontingent Kontaktstudierende 0 |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | | |
| 56-026 (0 LP) | ----- | | | |
| Kommentare/Inhalte | | | | |
| Das Ethnologische Kolloquium ist ein Forum, in dem aktuelle Forschungsvorhaben und theoretische Positionen zur Diskussion gestellt werden. Das Kolloquium richtet sich neben den MitarbeiterInnen und DoktorandInnen des Instituts an *alle* Studierende, die Interesse an ethnographischen Forschungen und aktuellen theoretischen Diskussionen haben. Für die Teilnahme werden keine Leistungspunkte vergeben. Zu Beginn des Semesters werden alle Vorträge durch Aushang und auf der Institutshomepage bekanntgegeben. | | | | |

| | |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LV-Nr. | 56-017 |
| Titel | „Grenzgänge – Kritische Perspektiven auf Wissenschaft und Aktivismus“ <i>“Contesting Borders - Critical Perspectives on Science and Activism”</i> |

Die Kürzel ABK (Allgemeine Berufsqualifizierende Kompetenzen) und FWB (Freier Wahlbereich) gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16. Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel ETH-WB-FV (Wahlbereich Fachliche Vertiefung) und WB-KULTUR (Wahlbereich Kulturwissenschaften) – beide sind Bestandteile des Optionalbereichs – sowie SG (Studium Generale) gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Zeit/Ort | 2st, Do 18-20 Uhr (5 Termine: 18.10., 08.11., 29.11, 20.12., 10.01.) ESA W, Raum 222 | | | |
| Dozent/in | Lilian Grösser, Lisa Miller, Mira Westhoff, Phyllis Schöttler, Rosa Jung, Jule Müller | | | |
| Weitere Informationen | Kontingente Studium Generale (SG) 0 | Teilnehmerbegrenzung: Nein | Block-LV: Nein | Sonstiges: Gasthörer, Uni-Live: ja Kontingente Kontaktstudierende 0 |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | | |
| 56-027 (0 LP) | ----- | | | |
| Kommentare/Inhalte | | | | |
| <p>Im Rahmen des selbstorganisierten Seminars „Grenzgänge – Kritische Perspektiven auf...“ wollen wir, Studierende der Ethnologie, uns kritisch und produktiv mit gesellschaftlich sowie politisch relevanten Themen auseinandersetzen, die uns im Studium und Alltag beschäftigen. Tagtäglich stoßen wir auf Grenzen - sei es in nationalstaatlicher, wissenschaftlich-disziplinärer, persönlicher oder sprachlicher Gestalt (uvm.). Im Rahmen eines selbstorganisierten Seminars wollen wir diese Grenzen begehen, einen neugierigen Blick auf die andere Seite werfen, sie in Frage stellen, zerdenken und sie teilweise vielleicht sogar überschreiten, um sie aufzulösen. In dem Seminar soll ein Diskussionsforum entstehen, in dem Studierende dazu angeregt werden, sich über ihr Studium hinaus, auch außerhalb von Lehrveranstaltungen und gemeinsam mit anderen über gesellschaftlich und wissenschaftlich relevante Themen auszutauschen. Zielgruppe dieses selbstorganisierten Seminars sind fortgeschrittene Studierende der Ethnologie und Kulturwissenschaften. Das Seminar soll insbesondere offen für interessierte Studierende aller Fachrichtungen sein, um sich über disziplinäre Grenzen hinaus zu vernetzen.</p> <p>In Anknüpfung an die Plenumsdiskussion zu Öffentlichkeitswirksamkeit am ethnologischen Institut und mit Blick auf das Thema des diesjährigen Ethnosymposiums („Utopien denken – Wohin wollen wir?“) wollen wir uns in einem ersten Anlauf dem Spannungsfeld von Wissenschaft und Aktivismus nähern und einen Blick auf die einhergehenden Grenzen und Möglichkeiten werfen. (Inwieweit) Sind Aktivismus und Wissenschaft miteinander vereinbar? Wo stoßen wir auf Grenzen und an welchen Stellen können sie vielleicht überschritten werden?</p> <p>Es soll ein Diskussionsforum entstehen, in dem sich eben diesen Fragen genähert wird. Durch die gemeinsame Erarbeitung theoretischer und methodischer Grundlagen sowie den Austausch mit Gästen und Studierenden aus verschiedenen Fachrichtungen soll so ein fruchtbarer Austausch entstehen und gleichzeitig ein Rahmen zur inter- und transdisziplinären Vernetzung geschaffen werden.</p> <p>Kontakt und Anmeldung bitte über die folgende Mailadresse: info@grenzgaenge-uhh.de.</p> | | | | |
| Literaturliste | | | | |
| <p>Amborn, Hermann (1993): Handlungsfähiger Diskurs: Reflexionen zur Aktionsforschung. In: Schmied-Kowarzik und Stagl (Hg.): Grundfragen der Ethnologie. Berlin: Reimer. S. 129-150.</p> <p>Bandelli, Andrea (2015): The Blurred Boundaries between Science and Activism. In: Journal of Science Communication, 14 (2), C01.</p> <p>Crapanzano, Vincent (1995): Comments on Nancy Scheper-Hughes 'The Primacy of the Ethical: Propositions for a Militant Anthropology'. In: Current Anthropologist, Vol. 36 (3). S. 420-421.</p> <p>Hylland Eriksen, Thomas (2006): Engaging Anthropology. The Case for a Public Presence. London / New York: Bloomsbury Academic.</p> <p>Kellett, Peter (2009): Advocacy in Anthropology: Active Engagement or Passive Scholarship? In: Durham Anthropology Journal, Vol. 16 (1). Durham: Durham University. S. 22-31.</p> <p>Lassiter, Luke Eric (2005): Collaborative Ethnography and Public Anthropology. In: Current Anthropology, Vol. 46 (1). Chicago: University of Chicago Press. S. 83-106.</p> <p>Scheper-Hughes, Nancy (1995): The Primacy of the Ethical. Propositions for a Militant Anthropology. In: Current Anthropology, Vol. 36 (3). Chicago: University of Chicago Press. S. 409-440.</p> | | | | |

Die Kürzel ABK (Allgemeine Berufsqualifizierende Kompetenzen) und FWB (Freier Wahlbereich) gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16. Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel ETH-WB-FV (Wahlbereich Fachliche Vertiefung) und WB-KULTUR (Wahlbereich Kulturwissenschaften) – beide sind Bestandteile des Optionalbereichs – sowie SG (Studium Generale) gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

Zentrales Lehrangebot Fachbereich Kulturwissenschaften

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LV-Nr. | 56-1001 | | | |
| LV-Art/Titel | Sharing Heritage! – Ringvorlesung aus Anlass des Europäischen Kulturerbejahr <i>Sharing Heritage! – Year of European Cultural Heritage</i> | | | |
| Zeit/Ort | Mi: 18:00-20:00, ESA 1 Hörsaal H, Start 25.10.2018 Weitere Informationen zu den einzelnen Terminen entnehmen Sie bitte dem STiNE-Vorlesungsverzeichnis | | | |
| Dozent/in | Prof. Dr. Gertraud Koch, Samantha Lutz, Prof. Dr. Iris Wenderholm) | | | |
| Weitere Informationen | | | | |
| FWB: FB-intern bzw. Wahlbereich Kultur (WB-Kultur): Ja | FWB: uniweit bzw. Studium Generale (SG + Kontingent): ja, unbegrenzt | Teilnehmer-Begrenzung: nein | Block-LV: nein | Sonstiges: Zentrales Lehrangebot des FB Kulturwissenschaften im Rahmen des Semesterthemas „Year of Cultural Heritage“ Kontaktstudierende + Kontingent: ja, unbegrenzt Gasthörer: ja Uni-Live: ja |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | | |
| 56-1001 (2 LP) | BA ab 07/08 ABK fachbereichsweit/FWB intern/uniweit BA ab 12/13 ABK fachbereichsweit (SYS: ABK 3; HIST: ABK2; KG: ABK 3; KA: ABK1; VFG: ABK 2; VKKA: ABK 2/SG; ETH: ABK)/FWB intern/uniweit BA ab 16/17 WB-KULTUR (SYS: WB2; HIST: WB2; KG: WB1; KA: WB1; VFG: WB2; ETH: WB; VKKA: SG)/SG | | | |
| Kommentare/Inhalte | | | | |
| <p>Ausgehend von dem Europäischen Kulturerbejahr unter dem Motto „Sharing Heritage!“ thematisiert die Ringvorlesung die Bedeutung von und den Umgang mit Kulturerbe in Europa, in dem eine große Vielfalt verschiedenster kultureller Traditionen und Kulturgüter, materielles wie auch immaterielles Kulturerbe, gepflegt und erhalten wird. Kulturerbe gilt dabei auch als eine wichtige Referenz und Ressource für zukünftige Entwicklungen.</p> <p>Die Arten und Weisen, in denen Kulturerbe in Europa als bedeutsam angesehen wird, sind so vielfältig wie das Kulturerbe selbst und auch die Forschungen zum Thema Kulturerbe. Sie werden in verschiedenen wissenschaftlichen Disziplinen, wie der Archäologie, Ethnologie, Kulturanthropologie, Kunstgeschichte, Musikwissenschaft und anderen mehr betrieben, wobei neben den begeisternden Dimensionen und dem Reichtum europäischen Kulturerbes durchaus auch Fragen, Problematiken und Dilemmata im Umgang mit dem Kulturerbe bestehen. Manchmal ist schon die Einordnung als Kulturerbe nicht unumstritten, wie sich an Diskussionen darum zeigt, was als erhaltenswert gilt, etwa in Kunst oder Denkmalschutz. Immer wieder ist auch die Frage aufgeworfen, ob und wie Kultur überhaupt erhalten werden kann, etwa im Bereich der immateriellen Traditionen wie Musik oder Tanz oder auch traditionellen Handwerkstechniken. Auch kritisches Kulturerbe aus der kolonialen, der kriegerischen, der nationalistischen Vergangenheit und anderen aus heutiger Sicht kulturhistorisch problematischen Traditionen ist zunehmend Thema öffentlicher Diskurse, weil Kultur gleichermaßen für die Entwicklung von Gemeinsamem wie auch Trennendem genutzt werden kann. Damit stellt sich die Frage, wie ein verantwortungsvoller und geschichtsbewusster Umgang mit Kulturerbe aussehen kann.</p> <p>In welchem Zusammenhang stehen gegenwärtige Entwicklungen zum Umgang mit Kulturerbe? Wie können verschiedene kulturelle Traditionen wie die von Zuwanderern aufgegriffen und berücksichtigt werden? Wie lässt sich Zugehörigkeit zu und Teilhabe an kulturellem Erbe fassen? Welche Möglichkeiten der Aktivierung oder Aktualisierung von kulturellem Erbe in neuen Zusammenhängen gibt es? Welche Bedeutung haben die Traditionen der „kleinen Leute“, wie sie in vielen Alltagskontexten entstanden sind, im Sinne eines Kulturerbes? Die Fragen im Zusammenhang mit „Sharing Heritage!“ sind vielfältig. Die</p> | | | | |

Die Kürzel ABK (Allgemeine Berufsqualifizierende Kompetenzen) und FWB (Freier Wahlbereich) gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16. Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel ETH-WB-FV (Wahlbereich Fachliche Vertiefung) und WB-KULTUR (Wahlbereich Kulturwissenschaften) – beide sind Bestandteile des Optionalbereichs – sowie SG (Studium Generale) gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

Ringvorlesung gibt einen Einblick in die Forschungen zu Themen und Problematiken des Kulturerbes am Fachbereich Kulturwissenschaften und bezieht lokale Institutionen mit ein.

| | | | |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LV-Nr. | 56-1002 | | |
| LV-Art/Titel | Geteiltes Erbe: Zeugnisse des Austauschs als Gegenstand der Denkmalpflege <i>Sharing Heritage</i> | | |
| Zeit/Ort | | | |
| Dozent/in | Jörg Seifert, Biaglia Bongiorno, Martin Kinzinger | | |
| Kontingent Studium Generale: 5 | Teilnehmerbegrenzung: keine | Block-LV: nein | Sonstiges: Zentrales Lehrangebot des FB Kulturwissenschaften, angeboten von der Kunstgeschichte im Rahmen des Semesterthemas „Year of Cultural Heritage“ Gasthörer, Uni-Live Nein Kontingent Kontaktstudierende 3 |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | |
| 56-1002 (2, 4, 6 LP) | BA ab 07/08 ABK fachbereichsweit/FWB intern/uniweit BA ab 12/13 ABK fachbereichsweit (SYS: ABK 3; HIST: ABK2; KG: ABK 3; KA: ABK1; VFG: ABK 2; VKKA: ABK 2/SG; ETH: ABK)/FWB intern/uniweit BA ab 16/17 WB-KULTUR (SYS: WB2; HIST: WB2; KG: WB1; KA: WB1; VFG: WB2; ETH: WB; VKKA: SG)/SG | | |
| MA (5 LP/10 LP) | MA : FWB | | |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LV-Nr. | 56-1003 | | |
| LV-Art/Titel | Workstattseminar: Ein Blick in die berufliche Praxis <i>Workshop: Insights into Professional Prospects</i> | | |
| Zeit/Ort | Fr (15-19 Uhr) & Sa (10-18 Uhr): 26.10. & 27.10., 09.11. & 10.11. 2018 ESA W, Raum 222 | | |
| Dozent/in | Laura Glauser | | |
| Kontingent Studium Generale (SG) Ja: 3 TN | Teilnehmerbegrenzung: Ja, 20 | Block-LV: Ja | Sonstiges: Zentrales Lehrangebot des FB Kulturwissenschaften, angeboten von der Ethnologie Gasthörer, Uni-Live Nein Kontingent Kontaktstudierende Nein |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | |
| 56-1003 (4 LP) | BA ab 07/08 ABK fachbereichsweit/FWB intern/uniweit BA ab 12/13 ABK fachbereichsweit (SYS: ABK 3; HIST: ABK2; KG: ABK 3; KA: ABK1; VFG: ABK 2; VKKA: ABK 2/SG; ETH: ABK)/FWB intern/uniweit BA ab 16/17 WB-KULTUR (SYS: WB2; HIST: WB2; KG: WB1; KA: WB1; VFG: WB2; ETH: WB; VKKA: SG)/SG | | |
| Kommentare/Inhalte | | | |
| Gerade gegen Ende des Studiums stellt sich für viele Studierende der Sozial- und Kulturwissenschaft die Frage, wie es beruflich weiter geht. Ihre Fragen sind sehr vielfältig wie z. B.: Wie geht es für mich weiter nach dem Studium? Macht für mich ein Masterstudium oder eine Promotion Sinn? Wozu studiere ich? Als Coaching zur beruflichen Orientierung unterstützt dieses Seminar die TeilnehmerInnen dabei, ihre beruflichen Wünsche und Ziele zu reflektieren, mögliche Schritte zu planen und konkrete berufliche Fragestellungen gemeinsam zu bearbeiten. Eine | | | |

Die Kürzel ABK (Allgemeine Berufsqualifizierende Kompetenzen) und FWB (Freier Wahlbereich) gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16. Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel ETH-WB-FV (Wahlbereich Fachliche Vertiefung) und WB-KULTUR (Wahlbereich Kulturwissenschaften) – beide sind Bestandteile des Optionalbereichs – sowie SG (Studium Generale) gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

Vielzahl von Methoden und Übungen, Einzel- und Gruppenarbeiten fördern den eigenen Reflexionsprozess, den gemeinsamen Austausch und den Perspektivenwechsel.

Zudem vermittelt das Seminar Einblicke in den Praxisbezug des Studiums und fragt nach Anwendungsmöglichkeiten von sozial- und kulturwissenschaftlichen Themen, Ansätzen und Methoden in verschiedenen Berufs- und Praxisfeldern. Die Studierenden erschließen sich Arbeitsgebiete, die sie besonders interessieren und stellen diese möglichen Tätigkeitsbereiche den anderen TeilnehmerInnen vor.

Lernziele

Das Seminar richtet sich an Bachelorstudierende (ABK-Bereich, Wahlbereich), Masterstudierende (Wahlbereich) und ist für alle Studiengänge der Kulturwissenschaft geöffnet. Für einen Scheinerwerb ist die regelmäßige, vorbereitete und aktive Teilnahme am Seminar die Voraussetzung. Es wird von den Studierenden erwartet, an den Übungen teilzunehmen, eine eigenständige Recherchearbeit vorzunehmen und diese zu präsentieren und im Anschluss an das Seminar eine schriftliche Arbeit zu verfassen.

Literatur

Beer, Bettina/ Klocke-Daffa, Sabine/ Lütkes, Christiana (Hrsg.) 2009: Berufsorientierung für Kulturwissenschaftler. Erfahrungsberichte und Zukunftsperspektiven. Berlin: Reimer.

Klinkhammer, Monika 2004: Supervision und Coaching für Wissenschaftlerinnen. Theoretische, empirische und handlungsspezifische Aspekte. Wiesbaden: VS Verlag.

Luge-Ehrhardt, Birgit/ von Itter, Marc/ Sökefeld, Martin 2001: Vom Studium in den Beruf. Ergebnisse einer Befragung der Absolventen des Studiums der Ethnologie an der Universität Hamburg. Hamburg: Institut für Ethnologie, Universität Hamburg. In: <https://www.ethnologie.uni-hamburg.de/pdfs-de/absolventenstudie.pdf> (16.10.2017 letzter Zugriff)

Pohl, Michael/ Husmann, Dörte 2009: Navigationskompetenzen an der Hochschule – Coaching als Bestandteil wissenschaftlicher Qualifikation. In: Organisationsberatung, Supervision, Coaching 16 (2), S. 134-149.

Radatz, Sonja 2006: Einführung in das systemische Coaching. Heidelberg: Carl-Auer.

Reinhardt, Christina et al. (Hrsg.) 2006: Coaching und Beratung an Hochschulen. Bielefeld: UVW-Verlag.

Schröder, Peter 2002: Berufsperspektiven für Ethnologen im Kontext der Globalisierung. Anregungen aus der Sicht einer "peripheren Anthropologie". In: Anthropos 97 (2), S. 421-433.

Seiser, Gertraud/ Czarnowski, Julia/ Pinkl, Petra (Hrsg.) 2003: Explorationen ethnologischer Berufsfelder. Chancen und Risiken für UniversitätsabsolventInnen. Wien: Facultas.

Sökefeld, Martin (Hrsg.) 2002: Ethnologinnen und Ethnologen im Beruf. Ethnoscripts 4 (2).

Tietze, Kim-Oliver 2003: Kollegiale Beratung. Problemlösungen gemeinsam entwickeln. Hamburg: Rowohlt.

| | | | |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LV-Nr. | 56-1004 | | |
| LV-Art/Titel | Körper, Sinne, Gender und Ästhetik aus kulturwissenschaftlicher Perspektive <i>Body, Senses, Gender and Aesthetics from Interdisciplinary Perspective</i> | | |
| Zeit/Ort | Blockseminar: Fr 26.10. (10-14 Uhr), Fr 9.11. (10-18 Uhr), Fr 23.11. (10-18 Uhr) und Fr. 07.12. (10-18 Uhr), ESA 1, Raum 125 | | |
| Dozent/in | Andreas Möllenkamp | | |
| Kontingent Studium Generale (SG) 0 | Teilnehmerbegrenzung: Ja (16 TN) | Block-LV: Ja | Sonstiges: Zentrales Lehrangebot des FB Kulturwissenschaften Gasthörer, Uni-Live Nein Kontingent Kontaktstudierende 0 |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | |
| 56-1004 (4 LP) | BA ab 07/08 ABK fachbereichsweit, FWB intern BA ab 12/13 ABK fachbereichsweit (SYS: ABK 3; HIST: ABK2; KG: ABK 3; KA: ABK1; VFG: ABK 2; VKKA: ABK 2/SG; ETH: ABK), FWB intern BA ab 16/17 WB-KULTUR (SYS: WB2; HIST: WB2; KG: WB1; KA: WB1; VFG: WB2; ETH: WB; VKKA: SG) | | |

Die Kürzel ABK (Allgemeine Berufsqualifizierende Kompetenzen) und FWB (Freier Wahlbereich) gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16. Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel ETH-WB-FV (Wahlbereich Fachliche Vertiefung) und WB-KULTUR (Wahlbereich Kulturwissenschaften) – beide sind Bestandteile des Optionalbereichs – sowie SG (Studium Generale) gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

Kommentare/Inhalte

Neuere kulturwissenschaftliche Ansätze haben den menschlichen Körper, die sinnliche Wahrnehmung, Gender-Konstruktionen, Emotionen und ästhetische Entwicklungen zum Thema gemacht. Im Unterschied zu Forschungstraditionen, die primär die (sprachliche) Konstruktion von Sinn untersuchen, eröffnet die Frage nach der Sinnlichkeit ein interdisziplinäres Forschungsfeld, das neue methodische Herangehensweisen erfordert und Perspektiven erschließt. Inwiefern sind der Körper, die Wahrnehmung, Gefühle, Geschlecht und Ästhetik historische und kulturelle Phänomene? Wie lassen sie sich erforschen? Wie hängen ästhetische Entwicklungen mit sozialen, technischen und medialen Wandlungsprozessen zusammen? Das Seminar führt ein in die Gender-Forschung sowie die Kulturgeschichte des Körpers und der Sinne und fragt nach den Beziehungen von Technik, Medien, Gesellschaft und Ästhetik. Dabei werden Fragen zur visuellen Kultur ebenso thematisiert wie aktuelle Forschungsfelder der Sound Studies.

| | | | |
|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LV-Nr. | 56-1005 | | |
| LV-Art/Titel | Musik und Gedächtnis | | |
| Zeit/Ort | 2st. Di 14-16 MwlInst, Rm 5 | | |
| Dozent/in | PD Dr. Christiane Neuhaus | | |
| Weitere Informationen | | | |
| Kontingent Studium Generale: 8 | Teilnehmerbegrenzung: nein | Block-LV: nein | Sonstiges: Zentrales Lehrangebot des FB Kulturwissenschaften, angeboten von der Systematischen Musikwissenschaft Kontingent Kontaktstudierende 8 |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | |
| 2 LP/4LP | BA ab 07/08 FWB uniweit BA ab 12/13 FWB uniweit BA ab 16/17 WB-KULTUR (SYS: WB2; HIST: WB2; KG: WB1; KA: WB1; VFG: WB2; ETH: WB; VKKA: SG)/SG | | |
| Kommentare/Inhalte | | | |

| | | | |
|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | 56-1006 | | |
| LV-Art/Titel | UE: UNESCO-Welterbe Trier-Bauforschung und Projektplanung <i>UE:Trier - an UNESCO World Heritage. Heritage Conservation and Project Planning</i> | | |
| Zeit/Ort | Blockveranstaltung, ESA W, 121 | | |
| Dozent/in | Georg Breitner* | | |
| Weitere Informationen | | | |
| Kontingent Studium Generale: 0 | Teilnehmerbegrenzung: Nein | Block-LV: ja | Sonstiges: Zentrales Lehrangebot des FB Kulturwissenschaften im Rahmen des Semesterthemas „Year of Cultural Heritage“, angeboten von der Klassischen Archäologie Gasthörer, Uni-Live 0 Kontingent Kontaktstudierende 0 |
| LP-Varianten und Modulzuordnungen | | | |
| 3 LP | BA ab 07/08 ABK fachbereichsweit, FWB intern BA ab 12/13 ABK fachbereichsweit (SYS: ABK 3; HIST: ABK2; KG: ABK 3; KA: ABK1; VFG: ABK 2; VKKA: ABK 2/SG; ETH: ABK), FWB intern | | |

Die Kürzel ABK (Allgemeine Berufsqualifizierende Kompetenzen) und FWB (Freier Wahlbereich) gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16. Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel ETH-WB-FV (Wahlbereich Fachliche Vertiefung) und WB-KULTUR (Wahlbereich Kulturwissenschaften) – beide sind Bestandteile des Optionalbereichs – sowie SG (Studium Generale) gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.

| | |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | BA ab 16/17 WB-KULTUR (SYS: WB2; HIST: WB2; KG: WB1; KA: WB1; VFG: WB2; ETH: WB; VKKA: SG) |
| | |
| Kommentare/Inhalte | |
| Lernziele | |
| Vorgehen | |
| Literatur | |

Bitte beachten Sie auch die Angebote für den Bereich Musikethnologie im WB-KULTUR/Systematische Musikwissenschaft.

Bitte beachten Sie auch den Semesterschwerpunkt des Fachbereichs Kulturwissenschaften zum Thema "Year of Cultural Heritage". Sie finden alle Veranstaltungen in einer extra-Rubrik innerhalb des WAHLBEREICHS KULTUR im STiNE-Vorlesungsverzeichnis und in Ihrer STiNE-Anmeldemaske.

Die Kürzel ABK (Allgemeine Berufsqualifizierende Kompetenzen) und FWB (Freier Wahlbereich) gelten für BA-Studierende mit Startsemester zwischen WiSe 07/08 und WiSe 15/16. Das Kürzel FWB gilt auch für MA-Studierende.

Die Kürzel ETH-WB-FV (Wahlbereich Fachliche Vertiefung) und WB-KULTUR (Wahlbereich Kulturwissenschaften) – beide sind Bestandteile des Optionalbereichs – sowie SG (Studium Generale) gelten für BA-Studierende mit Startsemester ab WiSe 16/17.